

रतनहजारा ।

रसनिधि कृत ।

जिस्को

15 MAY 1924

श्रीमन्महाराजाधिराज प्रभूखंडावतंस

छत्रपुराधिप श्रीमहाराजा साहब

श्रीराजाविश्वनाथसिंहजूदेव बहादुर

की आज्ञानुसार

श्री बाबू जगन्नाथप्रसाद कायस्थ श्रीवा-

स्तव हेड अकौण्टण्ट वा सरदफतर माल

राज छतरपूर (बुन्देलखण्ड)

ने

बड़े परिश्रम से टिप्पन वा शोध करके

तयार किया ।

इसका पूर्ण अधिकार बाबू रामकृष्ण

वर्मा को है ।

काशी ।

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुआ ।

सन् १८८२ ई० ।

भूमिका ।

भः ।

हम को बहुत दिनों से इस बात की खोज थी। रसनिधि कवि कृत रतनहजारा का पता लगा कर छापा जाय। अनेक स्थानों में इसकी खोज की किन्तु कहीं भी पता न लगा। एक दिन साथही पन्ना और छत्रपुर दोनों जगहों से पत्र आये कि यह अपूर्व ग्रन्थ मिल गया है, तदुपरान्त श्रीयुत बाबू जगन्नाथ प्रसाद जी ने अत्यन्त परिश्रम कर इसे शोध और यहां भेज दिया और सर्वसाधारण के समझने के लिये हमने भी अनेक स्थानों में टिप्पणी कर दी। रसनिधि जी का जीवनवृत्तान्त अभी तक हम लोगों को प नहीं मिला है, मिलने पर वह भी प्रकाश किया जायगा।

६ अप्रैल १८९२

रामकृष्णवर्मा
भारतजीवन सम्

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ रतनहजारा प्रारम्भः ।

दोहा ।

लसत सरस सिन्धुरवदन (१) भालथली नखतेस (२) ।

विघनहरन मंगलकरन गौरीतनय गनेस ॥ १ ॥

नमो प्रेमपरमारथी इह जाचत हों तोहि ।

नन्दलाल के चरन कौं दे मिलाइ किन मोहि ॥ २ ॥

नमो प्रेम जिहि नै कियौ हिय लग आइ प्रकास ।

रंगरत वासी नाक कौं कान्ह गोपकन पास ॥ ३ ॥

निसिदिन गुंजत रहत जे विरद गरीबनेवाज ।

है निज मधुकर सुतन की कमलनैन तुहि लाज ॥ ४ ॥

वरन मधुर सुन्दर अरथ हरि सौं हित निरधार

रसनिधि सागर मथ लये दोहा रतन हजार ॥ ५ ॥

अथ भक्तभाव ।

अव तौ प्रभु तारैं बनै नातर होत कुतार

तुमहीं तारन तरन हौं सो मोरै आधार ॥ ६ ॥

सुबस वसत ते चित नगर जहां वसत हरि आइ

ऐसै तौ ऊजर परी तन की किती (३) सराइ ॥ ७ ॥

(१) हाथी ।

(२) चन्द्रमा ।

(३) कितनी हं ।

बिरहघाम इन पै जबै तन कौ सहौ न जाइ ।
 चरनकमल नँदलाल के तब दृग लागत जाइ ॥८॥
 अदभुत गति यह रसिकनिधि सरसं प्रीत की बात ।
 आवतही मन सांवरो उर कौ तिमिर नसात ॥९॥
 बिबलि [१] मयौ मन लागि ज्यों ललित तृभंगी संग ।
 सूधौ होत न और तनि नउत रहै वह अंग ॥१०॥
 कैइक स्वांग बनाइ कै नाचौ बहुविधि नाच ।
 रीझत नहि रिझवार वह बिना हिये के सांच ॥११॥
 जाकौ गति चाहत दियौ लेत अगति तैं राखि ।
 रसनिधि हैं या बात के भक्त भावगत साखि ॥१२॥
 चित दै दियौ बिसार जनु बिरद गरीबनिवाजि ।
 ब्रजवासिन के दरद कौ पहुँचत नहि ब्रजराज ॥१३॥
 अम्बुज चरन पराग हर रही धरन ब्रज पूर ।
 अजौ परेसे तन करत वह बिरह बिथा को दूर ॥१४॥
 अनि गोपी धन ग्वाल वे धनि जसुदा धनि नन्द ।
 जेन के मन आगै चलैं धायौ परमानन्द ॥१५॥
 नादि अन्त अरु मध्य मै जो है स्वयंप्रकास ।
 पाके चरनन की धरै रसनिधि मन मै आस ॥१६॥

काल पखेरू तैं सही यों तनखेत उबेर ।
 यह बिरियां ऐसे समय हरिया हरिया टेर * ॥ १७ ॥
 यह प्रसिद्ध है रसिकनिधि मनमोहन की बात ।
 पनिवारे^(१) घट मै बसै पनि घटि^(२) ओर न जात ॥ १८ ॥
 भूले तैं कर तार ^(३) के रागु न आवै रासु ।
 यही समुझ कै राख तू मन करतारै^(३) पास ॥ १९ ॥
 हरि कौ सुमिरौ हरघरी हरि हरि ठौर जुवान ।
 हर बिधि हरि के द्वै रहौ रसनिधि संत सुजान ॥ २० ॥
 मजनू लख लै द्वै गये लै लै लै नाम ।
 अचरज कह जौ कृष्ण कहि मिलै चरन अभिराम ॥ २१ ॥
 मनि समान जाके मनी नैकि न आवत पास ।
 रसनिधि भावक करत है ताही मन मै बास ॥ २२ ॥
 जिन काढ़ौ ब्रजनाथ जू मो करनी^(४) कौ छोर ।
 मो कर नीके ^(५) कर गहौ रसनिधि नंदकिसोर ॥ २३ ॥
 रसनिधि वाकौ कहत हैं याही तैं करतार ।
 रहत निरन्तर जगत कौ वाही के कर तार ॥ २४ ॥

* खितवाले पक्षियों को हांकने के लिये हरिया हरिया करके ललकारते हैं । (१) पनिवारे अर्थात् पनिवाले । (२) पनिघटि अर्थात् जिम्में प्रन न हो या कम हो । ओर = तरफ ।

(३) करताल, परमेस्वर । (४) कर्म । (५) नीके कर = अच्छी तरह ।

तेरी गति नँदलाडले कछू न जानी जाइ ।
 रजहू तैं छोटौ जु मन तामै बसियत आइ ॥ २५ ॥
 सब कुदरत तव कादरां मै करि रुजि सै दूर ।
 रस खांकी तन कौ रवा आपु नूर सै पूर ॥ २६ ॥
 सब सुख छाड़े नेहिया तुव सुख लेत उठाइ ।
 सब सुख चाहतु सबि रहै तुव सुख नही मिठाइ ॥ २७ ॥
 मोहे नेकि न नैन जे मनमोहन के रूप ।
 नीरस निपट निकाम ज्यों बिन पानी के कूप ॥ २८ ॥
 बेदब्यास सब खोजही नैक न पावति ताहि ।
 मोहन मन दृग करनि कर ब्रजबालनि लिय गाहि ॥
 मन तूं मोहन सौं हमै काहे पारत बीच ।
 पैगौ रहत है रैन दिन रे बिपयारस नीच ॥ ३० ॥
 भ्रम्पति चरन सरोज पै जो अलि मन मडराइ ।
 तेहि के दासन दास कौ रसनिधि संग सुहाइ ॥ ३१ ॥
 जो चाहै तिहि चाहिये ज्यों उर लैवौ हार ।
 स्याम सनेहन के कछू रसनिधि मते अपार ॥ ३२ ॥
 घरी बजी घरयार सुन बजिकै कहंत बजाइ ।
 बहुर न पैहै यह घरी हरिचरनन चित ल्याइ ॥ ३३ ॥
 हरि बिनि मन तुव कामना नैक न आवै काम ।
 सपने के धन सौं भरे किहि लै अपनौ धाम ॥ ३४ ॥

जिन वारे (१) नँदलाल पै अपनै मन धन ल्याइ ।
 उनके वारे (२) की कलू मोपै कही न जाइ ॥ ३५ ॥
 हरिपूजा हरिभजन मै सो ही ततपर होत ।
 हरि उर जाही आइ कै हरबर करै उदोत ॥ ३६ ॥
 रसनिधि मन मधकुर बसौ जो चरनाम्बुज माहि ।
 सरस अनुखुलौ खुलत है खुलौ खुलौई नाहि ॥ ३७ ॥
 रूप दृगन श्रवनन सुजस रसना मै हरिनाम ।
 रसनिधि मन मै नित वसै चरनकमल अभिराम ॥ ३८ ॥
 कपटौ (३) जबलौं कपट नहि साच बिगुरदा (४) धार ।
 तबलौं कैसे मिलैगौ प्रभु साचौ रिझवार ॥ ३९ ॥
 नेत नेत कहि निगम पुन जाहि सकै नहि जान ।
 भयो मनोहर आइ ब्रज वही सो हरि हर आन ॥ ४० ॥
 परम दया करि दास पै गुरन करी जब गौर ।
 रसनिधि मोहन भावतौ दरिसायौ सब ठौर ॥ ४१ ॥

ब्रह्मज्ञान वर्नन ।

पाप पुन्य अरु ज्योत तै रवि ससि न्यारे जान ।
 यद्यपि सो सब घटन मै प्रतविम्बित है आन ॥ ४२ ॥
 आपु भँवर आपुहि कमल आपुहि रंग सुवास ।
 लेत आपुही बासना आपु लसत सब पास ॥ ४३ ॥

(१) निक्कावर किये (२) फायदा (३) काटौ (४) नाम हथियार ।

पवन तुहीं पानी तुहीं तुहीं धरनि आकास ।
 तेज तुहीं पुन जीव है तुही लियौ तनबास ॥ ४४ ॥
 बेखाये ते वेउफा बफा रहै ठहराइ ।
 मीनै कीनै दूर ज्यों तेही तै रह जाइ ॥ ४५ ॥
 कहूं हाकमी करत है कहूं बन्दगी आइ ।
 हाकिम बन्दा आपही दूजा नहीं दिखाइ ॥ ४६ ॥
 सांची सी यह बात है सुनियौ सज्जन सन्त ।
 स्वांगी तौ वह येक है वहके स्वांग अनन्त ॥ ४७ ॥
 कोटि घटन मै विदित ज्यों रवि प्रतिविम्ब दिखाइ ।
 घट घट मै त्योंहीं छिप्यौ स्वयप्रकासी आइ ॥ ४८ ॥
 आसिक अरु महबूब बिच आप तमासा कीन ।
 ह्यां है अलगरजी करै ह्यां है होइ अधीन ॥ ४९ ॥
 लेत देत आपन रहै सिर अपनै नहि लेत ।
 ह्यां है चित कौ लेत है ह्यां है चित कौ देत ॥ ५० ॥
 आप फूल आपुहि भँवर आप सुवास बसाइ ।
 आपुहि रस आपुहि रसिक लेत आपुरस आइ ॥ ५१ ॥
 ब्रह्म फटिक^(१) मन सम लसै घट घट माँझ सुजान ।
 निकट आय बरतै जो रंग सो रंग लगै दिखान ॥ ५२ ॥

वही रंग वह आपुही भयौ तिली मै तेल ।
 आपुन बासौ (१) सुमन है आपहि भयौ फुलेल ॥५३॥
 यों सब जीवन की लखौ ब्रह्म सनातन आद ।
 ज्यों माटी के घटन की माटी पै बुनियाद(२) ॥ ५४ ॥
 जलहू मै पुन आप ही थलहू मै पुनि आप ।
 सब जीवन मै आपु है लसत निरालौ(३) आप ॥५५॥
 अमल दिवैया आपुही अमल लिवैया आप ।
 अमल माझ जो अनिल वह रसनिधि सोई आप ॥५६॥
 मोहनवारौ(४) आपुही मन मानिक पुनि आप ।
 पोहनवारौ आपुही जोहनिहारौ आप ॥ ५७ ॥
 बंसीहू मै आपही सप्त सुरन मै आप ।
 बजवैया पुनि आपही रिझवैया पुनि आप ॥ ५८ ॥
 बीज आपु जर आपुही डार पात पुनि आपु ।
 फूलहि मै पुनि आपु फल रस मै पुनि निधि आपु ॥५९॥
 पञ्चन पञ्च मिलाइ(५) कै जीव ब्रह्म मै लीन ।
 जीवनमुक्त कहावही रसनिधि वह परबीन ॥६०॥

(१) सुगन्धित हुआ । (२) यह शब्द फारसी का है अर्थ जड़ ।

(३) अलग । (४) मोहित होने वाला ।

(५) पञ्चतत्व शरीर को पञ्चतत्व में मिलायकर अर्थात् मृत्यु होने पर । पञ्चतत्व के नाम १ पृथ्वी, २ जल, ३ अग्नि, ४ वायु, ५ आकाश ।

आसिक हू पुनि आप तौं महबूबा पुनि आप ।
 चाहनहारौ आप त्यों बेपरवाही आप ॥ ६१ ॥
 कुदरत बाकी भर रही रसनिधि सबही जाग(१) ।
 ईधन बिन बनियौ रहे ज्यों पाहन(२) मै आग ॥ ६२ ॥
 अलख सबैई लखत वह लख्यौ न काहू जाइ ।
 दृग तारिन के तिलक की झांकि न झांखित जाइ ॥ ६३ ॥
 तिलन मांझ पुनि आप त्यों सुमन मांझ पुनि आपु ।
 बासनवारौ आप त्यों पेरनवारौ आपु ॥ ६४ ॥
 गरजन मै पुनि आपही वरसन मै पुनि आप ।
 सुरजन मै पुनि आपू लौं दत ह तैरि
 कहूँ तमोसा देखही आप बैठि रिभवार ॥ ६५ ॥
 नर पसु कीट पतंग मै थावर जङ्गम मेल ।
 ओट लियै खेलत रहै नयौ खिलारी खेला ॥ ६७ ॥
 आपुहि वा महबूब मै बेदरदी सरसाइ ।
 आपुहि आसिक मै इहां दरद अँगेजत आइ ॥ ६८ ॥
 हिन्दू मै क्या और है मुसलमान मै और ।
 साहिब सब का एक है व्याप रहा सब ठौर ॥ ६९ ॥

कहूं नाचत गावत कहूं कहूं बजावत बीन ।
 सब मै राजत आपुही सबही कलाप्रवीन ॥ ७० ॥
 जल समान माया लहर रवि समान प्रभु एक ।
 लहि वाके प्रतिबिंब कों नाचत भौंति अनेक ॥ ७१ ॥
 राई कौ बीसौ हिसा ताहू मै पुनि आइ ।
 प्रभु बिन खाली ठौर कहूं इतनौहूं न दिखाइ ॥ ७२ ॥
 अलख जात इन दृगनि सौ बिदत न देखी जाइ ।
 प्रेम कांति वाकी प्रगट सबही ठौर दिखाइ ॥ ७३ ॥
 जदपि रहौ है भावतौ सकल जगत भरपूर ।
 बल जैयै वा ठौर की जहैं द्वै करै जदूर ॥
 दीपक आपुहि था लिखौ आपुहि हुआ पतंग ।
 आपुहि आसिक होइ कै आपुहि डाटत अङ्ग ॥ ७४ ॥
 कौन रीझवायै सकै को बस करै रिझाइ ।
 आपु रिझावन हो रहौ आपहि रीझत आइ ॥ ७५ ॥
 पंचतत्व की देह मै त्यों सुर व्यापक होइ ।
 विस्वरूप मै ब्रह्म ज्यों व्यापक जानौ सोइ ॥ ७६ ॥
 रसही मै औ रसिक मै आपहि कियौ उदोत ।
 स्वाति बूंद मै आपही आपहि चात्रिक होत ॥ ७७ ॥
 घट भीतर जो बसत है दृगनस वा की जोत ।
 देखत सब पै सबन मै बिरल न जाहिर होत ॥ ७८ ॥

अलख सबै जापै कहै लखौ कौन बिधि जाइ ।
 पाक जात की रसिक निध जगत सिफात दिखाइ ॥७९॥
 करत फिरत मनबावरे आप नहीं पहिचान ।
 तोही मै परमात्मा लेत नहीं पहिचान ॥ ८० ॥

सोरठा ।

सो दीसै सब ठौर व्याप रहौ मन माह जो ।
 सज्जन करि कै गौर बाही कौ निज जानियै ॥८१॥

दीहा ।

वैठा है इस दलक बिच आपै आप छिपाइ ।
 साहब जा तन लख परै प्रगट सिफात दिखाइ ॥

अथ सज्जनवर्णन ।

तूं सज्जन या बात कौं समुझ देख मन माह ।
 अरे दया मै जो मजा सो जुलमन मै नाह ॥८३॥
 सज्जन हो या बात को करि देखौ जिय गौर ।
 बोलन चितवन चलन वह दरदवंत कौ और ॥८४॥
 इत जमना रमना उतै बीच जहानावाद ।
 तामै बस नेकी करौ करौ न बाद बिवाद ॥ ८५ ॥
 मींता तूं या बात कौं हिये गौर करि हेर ।
 दरदवन्त बेदरद कौ निसिबासर कौ फेर ॥ ८६ ॥
 कठिन दुहू बिधि दीप कौ सुन हो मीत सुजान ।
 सब निसि बिन देखै जरै मरै लखै मुख भान ॥८७॥

सीख सुधाई तीर तैं तज गति कुटिल कमान ।
भावे चिछा बैठ तूं भावै बिच मैदान ॥ ८८ ॥

सोरठा ।

न जरै सहित सनेह, करै प्रकासित जगत जे ।
नजरै अचरज येह, बिन सनेह दुरजन करै ॥ ८९ ॥

दोहा ।

हित मत जौ जानौ चहौ सीखौ याके पास ।
बटै कुटै न तजै तऊ केसर रंग सुबास ॥ ९० ॥

सोरठा ।

कमल कुलीनन बात सुनौ सनेही श्रवन दै ।
जीवन (१) जारत जात तऊ न रबि सौं हित तजै ॥ ९१ ॥

दोहा ।

बिन आदर जौं रूप नृप छबि मुकताहल देत ।
दृग जाचक ये दीठ कर बिन सनमान न लेत ॥ ९२ ॥
आये इसक लपेट मै लागी चसम चपेट ।
सोई आया जगत मै और भरै सब पेट ॥ ९३ ॥
सजन पास न कहु अरे ये अनसमझी बात ।
मोम रदन (२) कहूँ लोह के चना चबाये जात ॥ ९४ ॥
जब देखौ तब भलन तैं सजन भलाई होहि ।
जारै जारै अगर ज्यों तजत नही खसवोहि ॥ ९५ ॥

बेदाना सै होत है दाना येक किनार ।
 बेदाना नहि आदरै दाना येक अनार ॥ ९६ ॥
 प्रीतम इतनी बात कौ हिय कर देखु बिचार ।
 बिन गुन होत सु नैकहूँ सुमन हिये कौ हार ॥ ९७ ॥
 हित करियत यह भांति सौ मिलियत है वह भांत ।
 छीर नीर तैं पूछ लै हित करिबे की बात ॥ ९८ ॥
 बढ़त आपनौ गोत कौ और सबै अनखाइ
 सुहृद नैन नैना बड़े देखत हियौ सिहाइ ॥ ९९ ॥
 पसु पच्छीहूँ जानही अपनी अपनी पीर ।
 तब सुजान जानौं तुमै जब जानौं परपीर ॥ १०० ॥
 बड़े यार श्रीकन्त के भेदहि कहियतु नाहिं ।
 अरे यार के यार कौ सोच होत जिय माहिं ॥ १०१ ॥
 इतनौई कहनो हतौ प्रीतम तोसों मोहि ।
 मान राखबी बात तौ मान (१) राखनौ तोहि ॥ १०२ ॥
 गये जदिय मुनि सूर तन पत्थर घनै चलाइ ।
 व्यापे तन जे फूल वे महरम घाले आइ ॥ १०३ ॥

मदनवर्नन ।

मदन गवन जब करत है जाही तन मै आइ ।
 छवि वाकी सब तैं सरस नैनन वही दिखाइ ॥ १०४ ॥

नेह मौन (१) छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय ।
 बेंचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ॥ १०५ ॥
 मदन भूप राजै जहां सहसा सकौ न जाइ ।
 रूप चांदनी मै धरौ पौछ पलन (२) दृग पाइ ॥ १०६ ॥
 अरे जरे की पीर कौ तू तौ जानत है न ।
 नेहनि जारत फिरत तूं जानबूझ कै मैन ॥ १०७ ॥
 बिनहूं बाग लगाम वह चाबुक लेत न हाथ ।
 फेरत बाहक (३) मैन लख नैन हरिन (४) इक साथ ॥ १०८ ॥
 अबलख (५) नैन तुरंग ये पलकैं पाषर (६) डार ।
 आयौ मदन सवार द्वै अब को सकै सम्हार ॥ १०९ ॥
 सारी डाली हरति अति लोचन मुंडाडार ।
 अलिकावालि बागुर रची खेलत मदन सिकार ॥ ११० ॥
 कहन सुनन चितवन चलन बिहँसन सहज सुभाइ ।
 सब अंगन कौ देत है आइ अनंग सिखाइ ॥ १११ ॥
 कीन्हे बिदित सु मार नै नेही जिते सुमार ।
 आवत नही सुमार मे ते वे किये सुमार ॥ ११२ ॥
 बालबदन को मदन नृप रूप इजाफा दीन ।
 नैन गजन पर भौंह जनु मीनकेत धर लीन ॥ ११३ ॥

(१) घी । (२) पलक । (३) सवार । (४) घोड़ा ।

(५) अबलक = एक किस्म का घोड़ा । (६) बखतर ।

आवत आमिल काम, तन बाढ़त जोवन जोर ।
 जिमीदार कुच उकसि कै सोभा देत अकौर(१) ॥ ११४ ॥
 विधये (२) मैन खिलार नै रूपजाल दृग मीन ।
 रहत सदाई जे भये चपल गतन रसलीन ॥ ११५ ॥
 लखौ मैन तै मैन मै यह अदभुत गत आइ ।
 वह पिघलत लगि आपिकै यह लगि मन पिघलाइ ॥ ११६ ॥
 बदन सरोवर तै भरे सरस रूपरस मैन ।
 डीठ डोर सौ बांधिकै डोलत सुन्दर नैन ॥ ११७ ॥
 चित चाहन सरसाइ रस रहै समारत रोज ।
 मनमथ राज सु आइ कै किय उर मढ़ी उरोज ॥ ११८ ॥
 करत न जब तक मदन नृप रूप सनद पर छाप ।
 तब तक दृग दीवान दिग होत न वाकी थाप ॥ ११९ ॥
 छबि तावन यह तिल सिला रूप सजल लख नैन ।
 कलपै दै हित कलप पै मन पट धोबी मैन ॥ १२० ॥
 जब तै दीन्हौ है इन्है मैन महीपति मान ।
 चित चुगली लागे करन मैना लगि लगि कान ॥ १२१ ॥
 सिद्ध कला जब तै इन्है लला पढ़ाई मैन ।
 सुरजन मन बस करत हैं तब तै तेरे नैन ॥ १२२ ॥

(१) नत्रर घुस पुराने कवियों ने घुस को अर्थ में अर्थात् रिसवत के अर्थ में अकौर को लिखा है ।

(२) फैसाया ।

नेही दृग दीवान नै जबतै कीनी थाप ।
 रूप सनद पै कर दई मदन भूप तिल छाप ॥ १२३ ॥
 नेह नगर मै कहि फिरै मैन लागं मनि कान ।
 रुजू होव नदलाल सै चित बित(१) ल्याइ सुजान ॥ १२४ ॥
 कोमल किसलय दलनि सै जे तिय है अभिराम ।
 दहत सतन कौ आइ कै देख अतन के काम ॥ १२५ ॥
 रूप नगर बस मदन नृप दृग जासूस लगाइ ।
 नेहिनि मन कौ भेद उन लीनौ तुरत मगाइ ॥ १२६ ॥
 रूप तख्त पै आइ कै बैठौ मदन सुभूप ।
 नेही दृग मन नजर लै राजत द्वार अनूप ॥ १२७ ॥
 बदन बहल कुण्डल चका भौंह जुवा हय नैन ।
 फेरत चित मैदान मै बहलवान बर मैन ॥ १२८ ॥

अथ जीवन वर्नन ॥

औसर कौ मौसर (२) भये मत दै कर तै खोइ ।
 जीवन औसर भावतो बार बार नहि होइ ॥ १२९ ॥
 जीवन ये वन ये वनौ सिरी चढ़ी लखि जाहि ।
 रूप नगर मै आइ कै छविधन (३) लीन्ही व्याहि ॥ १३० ॥

(१) धन । (२) यह शब्द फ्रांसी का है असल शब्द
 मवस्सर है जिसके माने मिलने के हैं । (३) स्त्री ।

जोबन आमिल आइ, कै भूसन कर ततबीर ।
घट बढ़ रकम बनाइ कै सिसुता करी तगीर (१) ॥ १३१ ॥

रूप वर्णन ।

नागर सागर रूप कौ जोबन तरल तरंग ।
सकत न तर छबि भँवर पर मन बूड़त सब अंग ॥ १३२ ॥
अजब सांवलौ रूप लखि दृगन उरौई जाइ ।
जिहि उर तन मो उर तिमिर तुरत दुरौई जाइ ॥ १३३ ॥
रूप समुद छबि रस भरौ अतिही सरस सुजान ।
तामै तै भर लेत दृग अपनै घट उनमान ॥ १३४ ॥
अरे मीत या बात कौ देख हिये कर गौर ।
रूप दुपहरी छांह कब ठहरानी इक ठौर ॥ १३५ ॥
रूप बाग मै रहत है बागवान तुव नैन ।
मन धन लै छबि अमृत फल दैन कहत पै दैन (२) ॥ १३६ ॥
आंखिन के जब पल अधर हेरत चिबुके जात ।
मधुर रूप सोहै भरौ हिय तक जाकौ गात ॥ १३७ ॥
लाल भाल पै लसत है सुंदर बिंदी लाल ।
क्रियौ तिलक अनुराग ज्यों लख कै रूप रसाल ॥ १३८ ॥
उर दियला (३) राख्यौ जु मै सरस सनेह (४) भराइ ।
बेग भावते कीजियै रूप रोसनी आइ ॥ १४० ॥

(१) असक शब्द तगैप्युर अर्थ तबदीली माने बदली । (२) अर्थ छबि रूपी अमृत फल देने कहत है परन्तु देता नहीं । (३) अर्थ दिया । (४) अर्थ स्नेह वा तेल ।

रूपसिंधु मै जाइ कै जब तैं परम्यौ नेह * ।
 तब तैं कैयौ रंग सौं रूप दिखाई देह ॥ १४१ ॥
 प्रीतम रूप कजाक (१) के समसर कोई नाहि ।
 छबि फाँसी दै दृग गरै मन धन कौं लै जाहि ॥ १४२ ॥
 बिधि नै जग मै तैं (२) रच्यौ औसी भांति अनूप ।
 आभूषन कौ है लला आभूषन तुव रूप ॥ १४३ ॥
 मन कन पलटै मिलत है जिन्है रूप धन माल ।
 तिनही के बिधि नै रचे जग मै भाल बिसाल ॥ १४४ ॥
 रूप चांदनी की गढ़ी स्वच्छ राखिवे हेत ।
 दृग फरास हाजिर खड़े बरुनि बहारू देत ॥ १४५ ॥
 तौ कैसे तन पालते नेही नैन मराल (३) ।
 जौ न पावते रूपसर छबि मुक्ताहल (४) लाल ॥ १४६ ॥
 रूप दीप जेतौ धरौ मन फानूस दुराइ ।
 तऊ जोत वाकी दृगन होत प्रकासित आइ ॥ १४७ ॥
 सुन्दर जोवन रूप जो बसुधा में न समाइ ।
 दृग तारन तिल बिच तिन्है नेही धरत लुकाइ ॥ १४८ ॥
 छके रूप मदपान कै ठहरत नहिं पल (५) पाइ (६) ।
 लटपटाइ दृग दीठ कर गहति प्रीत पट धाइ ॥ १४९ ॥

* जल में नेह अर्थात् तेल पड़ने से अनेक प्रकार के रंग दिखाई देते हैं ।

(१) फारसी कजाक अर्थ ज़हाद । (२) तुभको । (३) हंस ।

(४) मोती । (५) पलक । (६) पैर ।

बेपरवाही बांध बँध (१) राख्यो मन अटकाइ ।
 नतर कुरूप प्रवाह उहि देतौ कितै बहाइ ॥ १५० ॥
 बहुत निकाइन तै लख्यो तेरौ रूप निकाइ ।
 नव अनुरागी दृग रहे तेरे हात बिकाइ ॥ १५१ ॥
 मलयागिर चन्दन सरस घिसि घिसि ल्यावत कूर ।
 जात तपन कहूँ दृगन की बिन वा रूप कपूर (२) ॥ १५२ ॥
 ज्यों उत रूप अपार है त्यों इत चाह अपार ।
 नैन बिचाँही दुहुन कौ पाइ सकैं नहि पार ॥ १५३ ॥
 रूप निकाई मीत की ह्यां तक लों अधिकात ।
 जा तन हेरौ निमिख कै रीझहि रीझी जात ॥ १५४ ॥

सोरठा ।

जोती डोरे लाल, पलकन के सजि कै पला ।
 तारे बाट बिसाल, जोखत दृग हरिरूप धन ॥ १५५ ॥

दोहा ।

और सवादन (३) पै लख्यो भूलहु चित्त न देंइ ।
 अँखियां मोहनरूप कौं बिन रसना रस लेंइ ॥ १५६ ॥

(१) पर वाह का अर्थ बहना । (२) वैद्यक में कपूर नेत्रों
 के शीतल करने को विशेष औषधि है । (३) सवाद का बहु-
 वचन सवादन ।

छवि कन दै दृग जाचकन जे नहि पालत आन ।
 रूपरासि उनकौ दई दई कहा धौं जान ॥ १५७ ॥
 पलक (१) पुरौ नहि होइ दृग निसि नारी के साथ ।
 रूप कूप तैं कौन बिधि रस लागत है हाथ ॥ १५८ ॥
 निज करनी लखि आपनी रहियत है अरगाइ (२) ।
 काचे घट चाहियत भरौ नव सरूप रस ल्याइ ॥ १५९ ॥
 दृगरसना जानत सही मधुर रूप रस हौन ।
 सकर मय पावत सुनी कहू हाटकी गौन ॥ १६० ॥
 रूप कहर दरियाव मै तरिबौ है न सलाह ।
 नैनन समुझावत रहै निसि दिन ज्ञान मलाह ॥ १६१ ॥
 जो भावै सो कर लला इन्है बांध वा छोर ।
 हैं तुव सुबरन (३) रूप के ये मेरे दृग चोर ॥ १६२ ॥
 तुव बन (४) मै खोयौ गयौ मन मानिक ब्रजराज ।
 लगे संगही फिरत हैं नैना पावन काज ॥ १६३ ॥
 मदन जुवा के खेल मै रूप सई कौ देत ।
 दुवा (५) और कौ मैट कै लाल तियाही लेत ॥ १६४ ॥
 रूप नगर मै बसत है नगरसेठ तुव नैन ।
 मन जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छवि दैन ॥ १६५ ॥

(१) जब पलक रूपी पुर्वट नीचे नहीं झुकता तो रूप रूपी कूप से कैसे रस निकसे,

(२) अलगाय अर्थात् चुप । (३) सोना और उत्तम वर्ण ।

(४) पानिप और जंगल । (५) दुकी और दावा, दुवा = दूसरे का अधिकार ।

ओर वार दृग जे परै तेरे रूप अहोर ।

मन मलाह अब सकत नहि यातैं इन्है बहोर ॥ १६६ ॥

बरुनी जोती पल पंला डांडी भौंह अनूप ।

मन पसंग तौलै सुदृग हरुवौ गरुवौ रूप ॥ १६७ ॥

मुकत स्वेदकन चिबुक लख लखी न अलि कै जाल ।

बदन रूप रस मै फस्यौ रसनिधि सुमन मराल ॥ १६८ ॥

जौ नहि करतौ भावतौ रूप भूप प्रतिपाल ।

तौ इन लोभी दृगन कौ होतौ कौन हवाल ॥ १६९ ॥

भले छकाये नैन ये रूप सबी (१) के कैफ ।

देत न मृदु मुसक्यान की गजकि आइ बेहैफ ॥ १७० ॥

सरस रूप कौ भार पल सहि न सकैं सुकुमार ।

याही तैं ये पलक जनु झुकि आवैं हर बार ॥ १७१ ॥

कर दीन्ही तुव रूप नै दृगन सु छवि तनखाह ।

दियौ चाहिये भावते इन कौ खाहमिखाहि ॥ १७२ ॥

कीनौ जतन सुजान बहु अजौं न निकसै तेव ।

परौ सुमन नँदलाल की रूप जेब की जेव ॥ १७३ ॥

सीरठा ।

कावर (२) सुन्दर रूप, छवि गेहुँवा (३) जहँ ऊपजै ।

बाला (४) लगै अनूप, हेरत नैनन लहलही ॥ १७४ ॥

(१) मदिरा शायद आसव का अपभ्रंश है । (२) किसम जमीन और कैसा सुन्दर । (३) गेहुँ और रंग । (४) बाल और स्त्री ।

दोहा ।

छवि सहचरि सौं दृगन कौं इन व्यभिचार लगाइ ।
 रूप भूप तुव लगनि कर मन धन लियौ लुटाइ ॥१७५॥
 पल पिंजरन मै दृग सुवा जदपि मरत है प्यास ।
 तदपि तलफ जिय राखही रूप दरस रस आस ॥१७६॥
 रूप भूप कौ हुकुम यह इतनी किन कहि देव ।
 बिना सनेही दृग हियौ आवन इहां न देव ॥१७७॥
 यारि फेर कै आप पै जरति न मोरे अंग ।
 रूप रोसनी पै झपै नेही नैन पतंग ? ॥१७८॥
 खोर (१) खोर सब देत है मेरे नैनन खोर ।
 लाल मनोहर रूप कौ देत न कोऊ खोर* ॥१७९॥
 बिरह पीर कौ नैन ये सकैं नहीं पल कांध ।
 मीत आइ कै तूं इन्हें रूप पीठ दै बांध ॥ १८० ॥
 रूप ठगौरी डार मन मोहन लैगौ साथ ।
 तब तैं सासैं भरत है नारी नारी हाथ ॥ १८१ ॥
 रूप किरकिटी पर गई जब तैं दृगन मँझार ।
 लाल भये तब तैं रहत बरषत अँसुवन धार ॥१८२॥
 लाल रूप के अमृतफल दृगद्रुम लागत आइ ।
 याही तैं बिधि नै दई बरुनी बारि (२) बनाइ ॥ १८३ ॥

जा दुकान कौ रूप मद अमली दृगन रेहाइ ।
 जिय गहनै धर पियत है बार बार ह्वां जाइ ॥ १८४ ॥
 उर तम मै आवत डरौ जौ तुम नंदकुमार ।
 चित सुरोसनी रूप तुव लियै खड़े दृग द्वार ॥ १८५ ॥
 कबहुँ न ये आवत इहां कुहू निसा लखि लेत ।
 झप झाँकति चहुँवोर तैं कहु चकोर केहि हेत ॥ १८६ ॥
 रूप स्वाद कौ दृगनि सम जौ पल (१) लेते जान ।
 मीत लखत होते नहीं ये बिच आगे आन ॥ १८७ ॥
 जुलुफ निसैनी पै चढ़े दृग धर पलकैं पाइ ।
 रूप महल छवि रोसनी तब देखै है आइ ॥ १८८ ॥
 माफी की तौ कर दई सनद दृगन कर हेत ।
 रूप जिनस पल गौन मै काहे भरन न देत ॥ १८९ ॥
 चढ़ी मदन दरगाह मै तेरे नाम कमान ।
 तखत मुबारक रूप कौ तुझै मीत सुलतान ॥ १९० ॥
 प्रीतम पै चारुख्यौ दृगन रूप सलौनै लौन (२) ।
 कटैं इश्क मैदान मै तौ कहू अचरज कौन ॥ १९१ ॥
 अरे बैद चाहिये दवा सो नहीं तेरे पास ।
 नैन जखम तिनि रूप रस आवत है गौरास ॥ १९२ ॥

नित हित सौं पालत रहै रूप भूप नँदलाल ।
छवि पनिवारन मै मनौ दृग पर वारन हाल ॥१९३॥

मुख वर्णन ।

मीत सुमुख की जोत तौ नेहै राखत पोषि ।
दीपजोत तौ लेत है सिर सौं नेहै सोष ॥१९४॥
सकै सताइ न पल इन्है बिरहा अनिल सुछंद ।
न जरै जे नजरै (१) रहै प्रीतम तुव मुखचंद ॥१९५॥
जब जब वह ससि देत है अपनी कला गँवाइ ।
तब तब तुव मुखचंद पै कला माँगि लै जाइ ॥१९६॥
कुहू निसा तिथिपत्र मै बाचन कौ रह जाइ ।
तुव मुख ससि की चाँदनी उदै करत है आइ ॥ १९७ ॥
वह ससि निसि मै देखिये तारन माह सुछंद ।
निसिदिन दृगतारनि (२) लसै तुव मुखतारन चंद (३) ॥
दृग मृग नेहनि के कहूं फांद न पावहि जान ।
जुलफ फँदा मुख भूमि पै रोपे बधिक सुजान ॥१९८॥
सुमन सहित आँसू उदक (४) पल अँजुरिन भरि लेत ।
नैन ब्रती तुव चंदमुख देखि अरघ कौं देत ॥२००॥

(१) देखता रहै । (२) आँखोंकी तरैया मे ।

(३) चंद्रमा का तारनेवाला मुख । (४) जल ।

छवि धन पैयत अमित जहँ लख मुखचंद उदोत ।
 मन नग मोहन मीत पै बारै बारै होत ॥ २०१ ॥
 भावन्ता मुख स्वच्छ पै जो यह तिल दरसाइ ।
 मो दृग तारन मै जु तिल ताकी आभा आइ ॥ २०२ ॥
 मदन कहन जबसों लगे तब तैं चतुर विचार ।
 हरौ गयौ याकौ सुमद मोहनबदन निहार ॥ २०३ ॥
 हीरा भुज ताबीज मै सोहत है यह बान ।
 चंद लखन मुख मीत जनु लग्यौ भुजा सन आन ॥ २०४ ॥
 जब लग हिय दरपन रहै कपट मोरचा छाइ ।
 तब लग सुंदर मीत मुख कैसे दृगन दिखाइ ॥ २०५ ॥
 जातैं ससि तुव मुख लखै मेरौ चित्त सिहाइ ।
 भावंता उनिहार कछु तोमे पैयत आइ ॥ २०६ ॥

पूर्वानुराग ।

नंद महर के बगर तन अब मेरै को जाइ ।
 नाहक कहूँ गड़ि जाइगौ हित काँटौ मन पाइ ॥ २०७ ॥

तिल वर्णन ।

नेही तिल रसनिधि लखौ सुमन (१) संग पिरि जाइ ।
 निरमोही मुख के जु तिल (२) सुमन पेरि बच जाइ ॥ २०८ ॥
 तिल न होइ मुख मीत पर जानौ वाकौ हेत ।
 रूप खजानै की मनौ हबसी चौकी देत ॥ २०९ ॥

मुरली बरनन ।

मोहन बसुरी (१) लेत है बजि कै बसुरी (२) जीत ।
 बसुरी (३) यासों चलत नहि बस कर करत अनीत ॥ २१० ॥
 कानन लग कै तैं हमें कानन (४) दियौ बसाइ ।
 सुचिती है तैं बासुरी बस अब वृज मै आइ ॥ २११ ॥
 ऐसे जौ नित बासुरी वह बजाइ है आन ।
 तौ कैसे रहि सकैगी या वृज मै कुलकान ॥ २१२ ॥
 मत बजाय इत आइ कै मोहन मुरलीतान ।
 हरि लै है काहू मनै नाहक लगि है कान ॥ २१३ ॥
 मोहन बसुरी सों कछू मेरौ बस न बसाइ ।
 सुर रसरी सों श्रवन मगु बांधि मनै लै जाइ ॥ २१४ ॥
 सुनियत मीननि मुख लगै बंसी अबै सुजान ।
 तेरी ये बंसी लगै मीनकेत (५) कौ बान ॥ २१५ ॥
 अब लग बेधत मन हते दृग अनियारे बान ।
 अब बंसी बेधनि लगी सप्त सुरन सों प्रान ॥ २१६ ॥
 बिछुरत सुन्दर अधर तै रहल न जिहि घट सांस ।
 मुरली सम पाई न हम प्रेम प्रीत को आंस ॥ २१७ ॥
 तोहि बजै बिख जाइ चढ़ि आइ जात मन मैर ।

(१) बांसुरी ।

(२) संभार ।

(३) काबू जोर ।

(४) बन ।

(५) कामदेव ।

बंसी तेरी बैर कौ घर घर सुनियत घेर (१) ॥२१८॥
 करत त्रिभंगी मोहनहि मुरली लग अधरान ।
 क्यों न तजैं ताके सुनै और सबै कुल कान ॥ २१९ ॥

नैन वर्णन ।

मैन चैंपु हित सांट की डीठ लगाइ उगै न ।
 धरत अहेरी मन हियै तेरे खंजन नैन ॥ २२० ॥
 रूप नगर दृग जोगिया फिरत सु फेरी देत ।
 छबि मन पावत है जहां पल झोरी भरि लेत ॥ २२१ ॥
 तुव अनियारे दृगन कौ सुनियत जग मै सोर ।
 अजमावत का फिरत हौ कमजोरन सौं जोर ॥ २२२ ॥
 नजरैई सब रहत हैं येक नजरिया वोर ।
 उतनेही मै चोरही (२) चित बित तुव दृग चोर ॥ २२३ ॥
 रसनिध सुन्दर मीत के रंग चुचौं हैं नैन ।
 मन पट कौं कर देत हैं तुरत सुरंग ये नैन ॥ २२४ ॥
 कजरारे दृग की घटा जब उनवै जिहि ओर ।
 ब्रसि सिरावै (३) पहुम (४) उर रूप झलान झकोर ॥ २२५ ॥
 कैसै मन धन लूटते भावन्ता के नैन ।
 मनमथ जौ देते नहीं इन कर (५) बरछी सैन ॥ २२६ ॥

(१) गिला वा शिकायत । (२) चुरा लेते हैं ।

(३) ठंढाकरते हैं । (४) पृथ्वी । (५) हाथ ।

मतवारे दृग गज कहूँ ऐसे दीजत छोड़ ।
 नेही दृग तन क्यों सकें इन की झोकें ओड़ ॥ २२७ ॥
 मै न महावत दृग गजन हुलसत वाही ओर ।
 लाखन मै लखि लेत है हियही कौ चित चोर ॥ २२८ ॥
 मन धन तौ राख्यौ हतौ मै दीबे कौ तोहि ।
 नैन कजाकन पै अरे क्यों लुटवायो मोहि ॥ २२९ ॥
 प्रेम नगर दृग जोगिया निस दिन फेरी देत ।
 दरस भीख नँदलाल पै पल झोरिन भरि लेत ॥ २३० ॥
 दरस दान तोपै चहै दृग पल अँजुरी वोड़ (१) ।
 पूरन कर मनकामना इनै बिमुख मत छोड़ ॥ २३१ ॥
 तब जानैं ससि और पै तोये लेव चलाय ।
 दृग चकोर तौ रावरी खासी रैयत आय ॥ २३२ ॥
 जो नहि देतौ अतन (२) कहूँ दृगन हरबली (३) आय ।
 मन ममास (४) जे सुतिन के को सर करतौ जाय ॥ २३३ ॥
 देतौ जो नहिं भेद कहुं नैनन सौं मिल नैन ।
 मीत उजागर आवतौ कैसै मन धन लैन ॥ २३४ ॥

(१) फैलाकर । (२) कामदेव । (३) फौज की अ-
 फसरौ । हरावल सेना के उस हिस्से को कहते हैं जो मुख्य फौज
 के आगे रहता है, शायद उसीका अपभ्रंश अंगरेजी में Herald है ।

(४) वासस्थान, यहाँ कामदेव के मन्मथ नाम पर आक्षेप है,
 मन को दृगन के द्वारा मथा उसीलिये अतन मन्मथ कहलाया ।

छूटे दृग गज मीत के बिच यह प्रेम बजार ।
दीजौ नैन दुकान के महुकम (१) पलक किवार ॥ २३५ ॥
जिहि लालच मन धन दियौ दृगन मीत तुहि ल्याइ ।
काहे ते वह रूपरस देत न इनकों प्याइ ॥ २३६ ॥
मोहन छबि दरियाव मै जाइ सकै नहिं पार ।
झझकि रहत है देख कै पैरवार (२) दृगवार ॥ २३७ ॥
प्रथम सुमिर तुव दृगन कौं जे प्रनाम करि लेत ।
मीता उनकों जगत मै जादा आदर देत ॥ २३८ ॥
नातवान (३) तन पै सुनौ येती ताकत है न ।
मत भुकाव मों सामुहै गज मतवारे नैन ॥ २३९ ॥
मीत नीत (४) की चाल ये चल जानतहू है न ।
छबि सैना सजि धावहीं अबलन पै तुव नैन ॥ २४० ॥
ऐसो तौ कीन्हो हतो कछु गुनाह भी मै न ।
मो तन पै झुझकावही गज मतवारे नैन ॥ २४१ ॥
जब तै नागर मन बसौ आइ सु मैना मैन ।
पहिराये करकै निसा चित चोरी को नैन ॥ २४२ ॥

(१) मजबूत । (२) पैरनेवाला । (३) कमजोर ।

(४) मीत के नेत्रों को यह नीत की चाल नहीं मालूम है कि अबलों पर अर्थात् स्त्रियों पर फौज की चढ़ाई नहीं करनी होती।

सिसुताई के अमल मै दबे रहत हैं नैन ।
 मै न अमल (१) के होत कछु लगै पयानों (२) दैन ॥
 भीत बिदित ये बातही नैन तुम्हारे आइ ।
 बरुनी कर जित देत है नेहन सीस चलाइ ॥ २४४ ॥
 डीठ बरत (३) पर नैन चढ़ि कैयक पलटा लेत ।
 देख तमासौ रीझि कै नेही मनधन देत ॥ २४५ ॥
 जिहि मग दौरत निरदर्द तेरे नैन कजाक ।
 तेहि मग फिरत सनेहिया कियै गरेवाँ चाक ॥ २४६ ॥
 आप बसातै बहुत सों मन कौ कियो बचाय ।
 हौ न लची दृग लालचिन दीन्हो मनहि लचाय ॥ २४७ ॥
 रसनिधि नैनन परि गई कछुक अनौखी बान ।
 पीवतही छवि पल मधुर लगै लखेटी आन ॥ २४८ ॥
 रूप ठगौरी डारि कै मोहन गौ चित चोरि ।
 अंजन मिस जनु नैन ये पियत हलाहल घोरि ॥ २४९ ॥
 गुरुजन नैन विजातियन (४) परी कौन यह बान ।
 प्रीतम मुख अबलोकतन होत जु आड़े आन ॥ २५० ॥
 दृग द्विज ये उठि प्रातही करि अँसुवन असनान ।
 रूप भूप पर जाचहीं छवि मुकताहल दान ॥ २५१ ॥

(१) अधिकार । (२) चलने लगे । (३) बरत = नट
 की रस्सी । (४) बीच में आनेवाले अर्थात् दलाल ।

अरुन तगा (१) कै नैन जनु गरै जनेऊ डार ।
 रूप दान मांगत रहैं ये पल करन (२) पसार ॥ २५२ ॥
 त्रपत न मानत नैनं ये लेत रूप रस दान ।
 रहत पसारै लोभिया निस वासर पल पान (३) ॥ २५३ ॥
 जब तैं वह सिर पढ़ि दियौ हेरन मै हित बील (४) ।
 पल घर मै बैठत नहीं तब तैं दृग हुइ सील ॥ २५४ ॥
 दृग मृग नैननि के कहूं फाँद न पावै जान ।
 जुलफ फाँदा मुख भूमि पर रोपै बधिक सुजान ॥ २५५ ॥
 मत चलाव मो सामुहै इनकौ तैं अरु यार ।
 नजर कटारी बांकुरी पल म्यानै पड़ यार ॥ २५६ ॥
 रीझत आपु नजार कै लखि छवि नंदकुमार ।
 मन कौ डारत वार जे नौखे दृग रिझवार ॥ २५७ ॥
 नेह नगर मै कहु तुहीं कौन बसे सुख चैन ।
 मन धन लूटत सहज मै लाल बटपरा (५) नैन ॥ २५८ ॥
 देखत नैन न देखती यह डर मोहन ओर ।
 आप लागि करिहैं करन मेरे मन पर जोर ॥ २५९ ॥
 सुरत सहेली बाल छवि नित सँवार कै ल्याइ ।
 दृग प्रीतम कौ देत है आछी भांति मिलाइ ॥ २६० ॥

साधत इक छूटत सहस लगत अमित दृग गात ।
 अरजुन सम बानावली तेरे दृग करि जात ॥२६१॥
 तेरे नैन मसालची रूप मसाल दिखाइ ।
 नेही तन तैं विरह तम दीनौ दूर भजाइ ॥ २६२ ॥
 मेरे जान सुजान तुव नैन किलकिला (१) आइ ।
 हृदय सिंधु तैं मीन मन तुरत सुधारि लै जाइ ॥२६३॥
 सज्जन सांची बात यह यामै नहीं विबाद ।
 बिना जीभ के लेत दृग मोहनरूप सवाद ॥ २६४ ॥
 जे अखियां बैरा (२) रही लगै विरह की बाइ ।
 प्रीतम पग रज कौ तिन्हें अंजन देहु लगाइ ॥२६५॥
 हेरत मोहनरूप कौं वृजवाला न अघाइ ।
 चहूं वोर तैं दौर कै दृग कोरन मिलजाइ ॥ २६६ ॥
 अंजन होइ न लसत तौ ढिग इन नैन बिसाल ।
 पहिराई जनु मदन गुर स्याम बंदनीमाल ॥ २६७ ॥
 विदित न सनमुख है सकैं अखियां बड़ी लजोर ।
 वरुनी सिरकिन वोट है हेरत मोहन ओर ॥ २६८ ॥
 अवगाहे इन रूप निधि जब तैं नैन मलाह ।
 तब तैं मन नृप चलत है इनही बूझि सलाह ॥ २६९ ॥

(१) नाम उस चिड़िया जो मकली पकड़ती है और जिसकी फारसी में माहीखोर कहका है । (२) बिगड़ रहों ।

जामै ये छबि पावतीं छबि पावन्ता भात ।
 रसनिधि अखियां ताहियै नित अवलोकि सिहात ॥ २७० ॥
 दृग दुस्सासन लाल के ज्यों ज्यों खेंचत जात ।
 त्यों त्यों द्रोपदिचीर लौं मन पट बाढ़त जात ॥ २७१ ॥
 बाहक दृग नँदलाल के अँड़न अँठी घाल ।
 आड़ि छुटावति मन हयन तुरत चलावत चाल ॥ २७२ ॥
 दृग दरजी बरुनी सुई रेसम डोरे लाल ।
 मगजी ज्यों मो मन सियौ तुव दामन सौं लाल ॥ २७३ ॥
 भावन्ता लखि लगत पल जानत कौ केहि हेत ।
 पल ओटन सौं नैन ये रूपस्वाद कौं लेत ॥ २७४ ॥
 जब जब निकसत भावतौ रसनिधि इहि मग आइ ।
 नेह अतर लै डीठ कर लोचन देत लगाइ (१) ॥ २७५ ॥
 बँहकाये तैं और के ये ही (२) तैं जनि बैकु (३) ।
 देखन दै मुखचंद कौ नैन चकोरन नैकु ॥ २७६ ॥
 थिरकत सहज सुभाव सौं चलत चपलगत सैन ।
 मनरंजन रिझवार के खंजन तेरे नैन ॥ २७७ ॥
 नींद निरादर देत हैं नेही दृग इहि आस ।
 कबहुँक देखौं उदित ह्वै भावंता दृग पास ॥ २७८ ॥

(१) इसीकारण नेत्रों में आंसू भर आता है ।

(२) हे हृ-

दय ।

(३) बहक ।

सिसक्यौ जल किन लेत दृग भर पलकन में आल ।
 बिचलत खैंचत लाज कौ मचलत लखि नँदलाल ॥२७६॥
 दृगनि दृगन सौं मिल कियौ भेद प्रथमही जाइ
 मै न दियौ मन उन लियौ मुहिसल मै न लगाइ ॥२८०॥
 विधिवत छवि के फंद सौं नेही मन अभिराम ।
 खंजन दृग लखि मीत कौ करत बधिक के काम ॥२८१॥
 तुव दृग सतरँजबाज (१) सौं मेरौ बस न बसात (२) ।
 पादशाह मन कौ करै छवि सह (३) दै कर मात ॥२८२॥
 दैन लगत है पास जब बिरह अहेरी आइ ।
 प्रीतम रूप मवास बिच बचत नैन मृग जाइ ॥२८३॥
 अंजन आंदू सौ भरे जद्यपि तुव गज नैन ।
 तदपि चलावत रहत हैं भुकि भुकि चोटैं सैन ॥२८४॥
 खैंचै अंकुस लाज के रूप पलक कर है न ।
 धीरजद्रुम तोरत फिरैं गज कोमल तुव नैन ॥ २८५ ॥
 रस रेसम मै जो दई गांठ अनख झकझोर ।
 ते तुव दृग नख (४) माहिं सौं सहैजहि डारत छोर ॥२८६॥

(१) शतरंज खेलने वाला । (२) बस चलना, बिसात
 उस कपड़े वा तख्ते को कहते हैं जिस पर शतरंज खेलने के
 खाने बने रहते हैं । (३) किशत, शतरंज के खेल की बोल
 चाल है । (४) नहा नाखून ।

डीठ लगत उर ईठ तन (१) इकटक सकत न हेर ।
 तऊ लेत दृग लालची चोरी चोरा हेर ॥ २८७ ॥
 बास्यौ सुमनसुबास तैं जब तैं पीतम आइ ।
 तब तैं इन अलि दृगन पर पास न छोड़ौ जाइ ॥ २८८ ॥
 ठगिया तेरे नैन ये छल बल भरे कितेव ।
 कतरत पल मकराज सौं नेही मन की जेव ॥ २८९ ॥
 जुरत दृगन सौं दृगन की पल बागै मुर जाइ ।
 पैने नेजा नजर के सौंहै उर उर जाइ ॥ २९० ॥
 इनमै होइ दरसात है हर मूरत की लोइ ।
 यातैं लोइन कहत हैं इन सौ मिल सब कोइ ॥ २९१ ॥
 नैन बान जिहि उरछि दै ससकत लेत उसास ।
 मीत सु उनकी है दवा मिलै न वैदन पास ॥ २९२ ॥
 उत अलगरजी चाहि इत लगी हियै सर सान ।
 दृग अनुरागिन कौ परी कठिन दुहू विधि आन ॥ २९३ ॥
 बिरह बांह कह सकत नहि होय गये अति छीन ।
 नैन भिलमिली जान कै पल बल बारे दीन ॥ २९४ ॥
 बदन कूप तैं रूपरस दृग बिन गुन भर लेत ।
 और कूप बिन गुन पथिक प्यासे फेरी देत ॥ २९५ ॥

लघु मिलनो बिछुरन घनो ता बिच बैरिन लाज ।
 दृग अनुरागी भावते कहु कह करैं इलाज ॥ २९६ ॥
 भूले लोभी नैन सौं छवि रस आये चाख ।
 दृग तारे दै कै इन्है नजर बंद कर राख ॥ २९७ ॥
 ताजी ताजी गतनि ये तब तैं सीखैं लैन ।
 गाहक मन राजी करै बाजी तेरे नैन ॥ २९८ ॥
 दृग नकीब ठाढ़े रहत पल पौरन यह हेत ।
 मन मजलिस मै मीत जहँ और झकन ना देत ॥ २९९ ॥
 रूप इमारत में इन्है जौं तू दये लगाइ ।
 दरस मजूरी दै लला नैन मजूरन आइ ॥ ३०० ॥
 प्रथमहि नैन मलाह जे लेत सुनेह लगाइ ।
 तब मझयावत जाय कै गहिर रूप दरयाइ ॥ ३०१ ॥
 मन में आन न आनही अलबेले तुव नैन ।
 तामैं भयौ हिमायती आइ सो इन कौ मैन ॥ ३०२ ॥
 मीत बिरह की पीर कौ सकैं न पल दृग कांध ।
 रूप कपूर लगाइ कै प्रीत पटी सौं बांध ॥ ३०३ ॥
 गैना नैना लाल के हित मै जानत नाह ।
 नहे नेह की बहल मै घुरला जानत नाह ॥ ३०४ ॥
 बनै जहां के तहँ रहै लगै होइ उर पार ।
 बिधि तोही कौं रचि दियौ ऐसे दृग हथयार ॥ ३०५ ॥

प्रथमहि दारू खाइ कै पीछै गोली खाहि ।
 तेरे नैन बँदूक ये चोटहि चूकत नाहि ॥ ३०६ ॥
 गुरुजन डर सौं चतुर ई बरुनी झिलमैं डार ।
 निधरक प्रीतम बदन तन अखियां रहीं निहार ॥ ३०७ ॥
 रसनिध मोहन रूप तौ जिहि मै तिहि सरसाइ ।
 तिनकौ राखौ नेहियन नैन माझ ठहराइ ॥ ३०८ ॥
 टौना अँखि बस करन कौ करे हते इन जाइ ।
 अब उलटे रौना पच्यौ गरै दृगन के आइ ॥ ३०९ ॥
 मन सुबरन घरिया हियौ लाल सुहाग मिलाइ ।
 दृग सुनार हित आंच दै कुन्दन कियौ तपाइ ॥ ३१० ॥
 रूप लोभ बस मिल गये नैन पहरुवा जाइ ।
 तबलों तौ चितचोर नै मन धन लियो चुराइ ॥ ३११ ॥
 नैन सनेहन के मनौं हलबी सीसा आइ ।
 गुपत प्रगट तिन में सदा मीत सुमुख दरसाइ ॥ ३१२ ॥
 जालिम नैनन के जुलम कहियै काके पास ।
 पल पल खँचत रहत है पल सँढ़सिन सौं मास ॥ ३१३ ॥
 मोहनमुख लखि आपुही ये सरसावत हेत ।
 चाह बावरी माझ दृग मन कौं गोता देत ॥ ३१४ ॥
 एक नजरिया के लखै जो कोइ होइ निहाल ।
 तौ यामै तुव गांठ कौ कहा जात है लाल ॥ ३१५ ॥

तनिक किरकिटी के परै पल पल मै अहटाय ।
 क्यों सोवै सुख नींद दृग मीत बसै जब आय ॥३१६॥
 नैना मोहनरूप सौं मन कौं देत मिलाइ ।
 प्रीत लगै मन की बिथा सकैं न ये फिर पाइ ॥३१७॥

सोरठा ।

रूप नगर में नैन, निसि दिन फेरी देत है ।
 मोहन मूरत मैन, दरसन भिखिया के लिये ॥३१८॥

दोहा ।

धरे हते मुहरा घनै मैलै हियौ बिसात ।
 मो मन साहिय कौ करौ तैं दै दृग सह मात ॥ ३१९ ॥
 बरुनी वन्दनवार रचि पल मंडफ द्विज मैन ।
 छवि धन सौं चित चाय सौं भरत भावरे नैन ॥ ३२० ॥
 मेरेई दृग मीतकर जौ मन आवै बैच ।
 तौ याके इनसाफ कौ काहि बुलाऊँ खेंच ॥ ३२१ ॥
 दृग माली ये डीठ कर निरखि रूप की बेल ।
 लेत सु चुन छवि की कली पढ़ झोरिन सौं झेल ॥ ३२२ ॥
 तीन पैड़ जाके लखौ त्रिभुवन मै न समाइ ।
 धन राधे राखत तिन्हैं तूं दृग आधिन माइ ॥ ३२३ ॥
 मेरे नैननि ह्वै लखौ लाल आपनौ रूप ।
 भावत है गौ भावतौ कैसी भांति अनूप ॥ ३२४ ॥

मन गरुवौ कुच गिरिन पै सहजै पहुँच सकै न ।
 याही तै लै डीठ के पैरे (१) बांधत नैन ॥ २२५ ॥
 मन धन तो पै भावते जे वारैई देत ।
 दृग चोरन बन के हियौ क्यों वारैई देत ॥ २२६ ॥
 नेहनि उर आवत लखौ जबहीं धीरज सैन ।
 सैफी हेरन मै पटे कैफी तेरे नैन ॥ २२७ ॥
 पीवत नहीं अघात छिन नाही कहत बनै न ।
 पलवो (२) कै बांधै रहै छविरस प्यासे नैन ॥ २२८ ॥
 सुहृद जगत में दृगन से रसनिधि दूजे नाहि ।
 बड़े दृगन लखि आप तौ तन मन हियौ सिहाहि ॥ २२९ ॥
 नैन अनी जब जब जुरै रूप बनी मै आइ ।
 तब तब आड़ी बीच मै लाज परत है आइ ॥ २३० ॥
 पल जौरन के दृग पला जब तैं सिखये मै न ।
 तब तैं नेही चित छला लगे लला कौ दें ॥ २३१ ॥
 भरत सांस लै हर घरी रूप दरस की आस ।
 तृषित दृगन की मिटत कहैं आंसू घूँटन प्यास ॥ २३२ ॥
 तृषित दृगन की तृपति जौ ध्यान धरै तै होइ ।
 ओसन बुझती प्यास जौ नीर न पीतौ कोइ ॥ २३३ ॥

नैन कमल ह्यां लगत है कमल लगत है वाइ ।
 कमलनाल सज्जन हियो दौनों येक सुभाइ ॥ ३३४ ॥
 जादूगर तुव दृगन यह यों कर लियो सुतंत्र ।
 तब तैं वाहि न फुरत है तंत्र न जंत्र न मंत्र ॥ ३३५ ॥
 बिना तमाखू सूरती छबि बीरा न मिठाइ ।
 परौ अनौखौ अमल यह गरै दृगन के आइ ॥ ३३६ ॥
 अपनै से दृग लागनै जो तूं लखतौ और ।
 तौ तेरोऊ चित लला नैक न रहतौ ठौर ॥ ३३७ ॥
 मै दीनौ उननै लियो मन धन देखत औन ।
 बूझे मुकरे जात हैं अब काहे तुव नैन ॥ ३३८ ॥
 बैपारी दृग मीत के तिनही बाले देत ।
 बधी बाँध कै बाट की बिन जोखे मन लेत ॥ ३३९ ॥
 कछू सु लोच न नखन मै लाल सुलोचन आइ ।
 चित चेरौ जातै सुचित बहुर न सकियतु पाइ ॥ ३४० ॥
 तिल चुन लालच लाग कै दृग खंजन चल जाइ ।
 जुलफ फँदा तै जौ बचै दृग फन्दन परि जाइ ॥ ३४१ ॥
 रिस रस दधि सकर जहां मधु मधुरी मुसक्यान ।
 घृत सनेह छबि पय करै दृग पंचामृत पान ॥ ३४२ ॥
 गढ़ि गढ़ि जो छबि के छला पल मै करै तयार ।
 ये नौनै पहिराइ है तुव दृग मीत सुनार ॥ ३४३ ॥

नैन लगर (१) घूघट खुलहि पवन खोल जब लेत ।
 नेही मन किरवान (२) कन भूपट सतूना देत ॥ ३४४ ॥
 दीन्हौ नेहन कौ अमी मद असनेहन प्याइ ।
 हियौ समुद मनमथ मथौ तामै तै दृग ल्याइ ॥ ३४५ ॥
 फोरत बानै ढाल कै तनिक लगायै मैन ।
 अचरज कहि भेदौ जु मन मैन भरे सर नैन ॥ ३४६ ॥
 अरी करेजै नैन तुव सरसि करेजे वार ।
 अजहूं सुरभूत नाहिं ते सुर हित करत पुकार ॥ ३४७ ॥
 सोहत हैं यह भांति जे भावंता के नैन ।
 तारे मधुकर कमल दल बैठे जनु रस लैन ॥ ३४८ ॥
 प्रगटत अंजन लीक छबि अहिसावक मति जान ।
 अलक भुअंगम देख जनु सकुच रहे जस मान ॥ ३४९ ॥

सोरठा ।

होइ कौन तन धीर, कहधौ तू मोसौ यहै ।
 नैन अन्यारे तीर, जो घालै या जिहि लगै ॥ ३५० ॥
 मेरे नैनन जाइ, मिल हरि कीनी मिलहरी (३) ।
 मन धन दियौ बताइ, रसनिध मोहन चोर कौं ॥ ३५१ ॥

(१) एक किस्म की शिकारी चिड़िया जिस को बाज कहते हैं ।

(२) एक किस्म की चिड़िया । (३) मेल ।

क्यों न रसीले होंइ दृग जे पौषे हित लाल ।
 खाटे आम मिठात हैं भुस मै दीनै पाल ॥ ३५२ ॥
 पल अंजुल जोरै कहै दो हा (१) सों बिच सैन ।
 मनमोहन सों रुचिर छबि रुचि सों मागत नैन ॥ ३५३ ॥
 दरसति जब बाढ़ी हती सो तुम दृगन न दीन ।
 अरुनिन फिरयादी जहै बसन भगौं हैं कीन ॥ ३५४ ॥
 तेरी यह अदभुत कथा कही जाइ नहि बैन ।
 चित चीतन कौ तैं कियै अरी सेर मृग नैन ॥ ३५५ ॥
 तुव दृग नागर सुघर जे वाहि न लेते मोल ।
 को लै सकतौ लालमन रसनिध अधिक अमोल ॥ ३५६ ॥
 जान जान कीनै जु तैं नेहन ऊपर वार ।
 भरे जु नैन कटाछ के खंजर पंजर फार ॥ ३५७ ॥
 यातैं पल पलना लगत हेरत आनदकंद ।
 पियत मधुर छबि दृगन के जात ओठ ह्वै बंद ॥ ३५८ ॥
 एरी ये बलि राधिका तोसों दूजी नाहि ।
 राख्यौ मदनमनोहरै जड़ दृगतारन माहि ॥ ३५९ ॥
 अनियारे दृग बान की रसनिधि बांकी चोट ।
 रुकत न रोक्कै कैसहूं धीरज ढालन ओट ॥ ३६० ॥

यह छोटे बित नैन ये करत बड़े से काम ।
 तिल तारन बिचलै धरे मोहन मूरति स्याम ॥३६१॥
 हीरा बिन हीरा कनीं कहूं न बेधी जाय ।
 मो हीरा^(१) तुव दृग कमल सहजै बेधत आय ॥३६२॥
 लाल तिहारे दृगन कौ मैं गुनाह कह कीन ।
 छतना^(२) सी छतियां करी छेदि सघन वरुनीन ॥३६३॥
 बरजि राख बटपार ये अरी आपनै नैन ।
 मन मथिबे कौ मनमथहिं देत चवाई सैन ॥ ३६४ ॥
 हीरा हाथ न आवही बिना दियै कछु माल ।
 मो हीरा बिन गथ लियौ नैन जौहरिन लाल ॥३६५॥
 मदन बारिगर^(३) तुव दृगन धरी बाढ़ जौ मित्त ।
 याके हेरत जात है कट कट नेही चित्त ॥ ३६६ ॥
 और चोर चित लेत है दृग ओझिल है चोर ।
 मन धनि चोरत भावतो नैन नैन सौं जोर ॥३६७॥
 राखे है सुर मदन ये ऐसेही चरबाक ।
 पैनी भौंहन की दरी अध नैननि कौं बांक^(४) ॥३६८॥
 रसनिधि आवत देखि कै मनमोहन महबूब ।
 उमड़ी डिठ वरुनीन की दृगन बधाई दूब ॥ ३६९ ॥

(१) हियरा अर्थात् हृदय ।

(२) मधुमक्खी का कृता ।

(३) सिकलीगर ।

(४) नाम हथियार ।

पीवत पीवत रूपरस बढ़त रहै हित प्यास ।
 दई दई नेही दृगन कछू अनौखी प्यास ॥ ३७० ॥
 बात चलत जाकी करै असुराई नैहीन ।
 है कछु अदभुत मदभरे तेरे दृगन प्रवीन ॥ ३७१ ॥
 राख्यौ है मन लाज के दृग द्वारे दरवान ।
 बिना नेह परवानगी सुचित न पावै जान ॥ ३७२ ॥
 रूप नगर में फिरत हौ छवि सौदा कौं लेत ।
 रोक्यो नैन जगातियन मन जगात के हेत ॥ ३७३ ॥
 नेही नैन निवाज कौ समौ न बीतन देत ।
 तू भौहन महाराव बिच दोरा काबड लेत ॥ ३७४ ॥
 रेसम डोरे लाल लै बरुनी सुइयन अैन ।
 नेही उर दरजी (१) सियै दरजी प्रीतम नैन ॥ ३७५ ॥
 पुरजा पुरजा करत है प्रथम करेजा थान ।
 फिर बरनी सूजन सियै दरजी नैन सुजान ॥ ३७६ ॥
 श्रमित भयौ तौपौ उतू बिच पल पलकनि आइ ।
 रुचिर भांत सौभावते नैन पलोटे पाइ ॥ ३७७ ॥
 हेरत जित ये सहजही तुव दृग सुभट अमोर (२) ।
 मुर (३) मुर जाती नैन की सैना जुरी करोर ॥ ३७८ ॥

(१) फटा हुआ, जिसमें दर्ज हो ।

(२) जो पिछे न हटै ।

(३) लौट लौट जाती है ।

असनेहनि हित नगर मै सकत न कोऊ खूट ।
 चतुर जगाती लाल दृग लेत सनेहन लूट ॥३७९॥
 जे बोजा बिजयां पियै तिनपै आवत हैफ ।
 मनमोहन दृग अमल मै क्या थोरी है कैफ ॥ ३८० ॥
 बर जे बुध बल नार हैं खंजन नैन भुलाइ ।
 अटके तिल चुन लालचन जुलफ फँदा मै जाइ ॥३८१॥
 बहुधा बैरी गोतके सही गोतियन जान ।
 बड़े नैन खटकन लगे नैन हीये मै आन ॥ ३८२ ॥
 नेही सनमुख जुरतही तहँ मन की गिरवान ।
 बाहत हैं रन बावरे तेरे दृग किरवान ॥ ३८३ ॥
 प्रीतम नैन कजाक तुव छबि मन माह मिलाइ ।
 हित गथ जापै देखही ताही लूटत जाइ ॥ ३८४ ॥
 मोहन जौ दृग जिहि मतन उझकाई दै जाइ ।
 ज्यों थोरौ पथ देत है बैद रोगियै आइ ॥ ३८५ ॥
 जदपि बदन सर जगत मै छबि रसभरे गँभीर ।
 दृग चातक छन स्यामत्न तलफत झाकत तीर ॥३८६॥
 चरच जात ज्यों लखतही नैनन की गत नैन ।
 यह पहिचानत रसिकनिध चोर चोर की सैन ॥३८७॥
 मिल बिस्वास बढाइ कैचित बित लेत चुराइ ।
 राखत नैन कजाक तुव छबि बन मांह दुराइ ॥ ३८८ ॥

भरी अमित छवि तो दृगन सबजग बोलत साख ।
 याहू नान्है सै मनै बिच दृग कोयन राख ॥ ३८६ ॥
 जब सै तैं पैने किये दृग छवि सांन चढ़ाइ ।
 तब तैं मन दैनै कहे नेह न रीझ सिहाइ ॥ ३८७ ॥
 हेरौ ओर हमारियै प्रीतमनैन बिसाल ।
 बड़े होत ते करत हैं छोटन कौं प्रतिपाल ॥ ३८८ ॥
 अरुन अन्यारे जे भरे अतिही मदन मजेज ।
 देखे तुव दृगवारवे रब (१) सुकराना भेज ॥ ३८९ ॥
 प्रीतम आवत जानिकै भिस्ती नैन सिताब(२) ।
 हित मग मै कर देत है अँसुवन कौ छिरकाव ॥ ३९० ॥
 नट बट तेरे दृगन के कौन सकत है पाइ ।
 पल प्यालन मै दृग बटा देखत धरै छिपाइ ॥ ३९१ ॥
 बधिक कसाइन तैं बचौ ये बेदरदी औन ।
 विधि भरि दीनी तैसही बिच महबूबा नैन ॥ ३९२ ॥
 रिझकवार दृग देखि कै मनमोहन की ओर ।
 भौह न मारत रीझ जनु डारत है त्रन टोर ॥ ३९३ ॥
 चिबुक कूप मध डोल तिल डार अलक की डोर ।
 दृग भिस्ती करकर पलक छविजल भरत झकोर ॥ ३९४ ॥

हरे सुछवि तृन चरत ये मन मृग रूप कछार ।
 सिंह रूप तुव दृग लखै गिरत सु खाइ पछार ॥ ३६८ ॥
 पथिक आपनै पथ लंगौ इहाँ रहो न पुसाइ ।
 रसनिध रूप सराइ मै बसौ भावतौ आइ ॥ ३६९ ॥
 छवि बन मै दौरन लगे जब तैं तुव दृगमेव ।
 तब तैं कढ़ै सनेहिया मन छन लैकै छेव ॥ ४०० ॥
 प्रीत पान नवरस कथा चूना नेह लगाइ ।
 प्रीतममुख दृग डीठ कर बीरा देत बनाइ ॥ ४०१ ॥
 याही तै जानी गई नैना मेरे हैं न ।
 आपु रीझ मन कौं लगे बेदरदिन कर दैन ॥ ४०२ ॥
 प्रीतम बदन सुदेस पै साजी सैना सैन ।
 चहत पेस रूपक सदन रसनिधि लोभी नैन ॥ ४०३ ॥
 हम रीझे मनभावते लखि तुव सुंदर गात ।
 दीठ रूप धर लाल सिर नैना सौहैं खात ॥ ४०४ ॥
 डीठ डोर नै मोर दिय (१) छिरक रूपरस तोइ ।
 मथि मो घट प्रीतम लियौ मन नवनीत (२) बिलोइ ॥ ४०५ ॥
 मनहुं की गति करत है ये पल पल मै पंग ।
 करत खुरी पल मै अमित तेरे नैन तुरंग ॥ ४०६ ॥

तबतैं पल(१)कर(२)और तन पलक(३)पसारत है न ।
 जबतैं छबि धन मीत दै किये अजाची नैन ॥४०७॥
 तुव दृग बाजन देखि कै तुरत उठत है कांप ।
 मन पंछिन कौ लेत जे पल चंगुल सों चांप ॥४०८॥
 रूप लालचिन नै दरे सुध बुध सबै बिसार ।
 दरस भीख के काज दृग पल कर रहे पसार ॥४०९॥
 अँसुवा होइ न डीठ उर ये अखियाँ रिझवार ।
 पल अँजुरिन जल मीत पै पानी पीवत वार ॥४१०॥
 नैन कबूतर मीत के गिरहवाज से आइ ।
 पल मै गिरहै लै मनहु नेह गिरह दै जाइ ॥४११॥
 तेगा ये दृग मीत के पानिपवार सुघाट ।
 अंजन बाढ़ दियै बिना करत चौगुनी काट ॥४१२॥
 मीत नैन महसिल(४)नये बैठत नहि हुइ सील ।
 तन बीघा पै करत हैं ये मन की तहसील ॥४१३॥
 मद मोकल (५) जब खुलत हैं तेरे दृग गजराज ।
 आइ तमासौ जुरत है नेहीनैनसमाज ॥४१४॥
 रुकत न खंजन नैन ये जतन कीजियत कोर (६) ।
 प्रीतम मन तन चलत है पल पिंजरन कौ तोरा ॥४१५॥

(१) पलक । (२) हाथ । (३) क्षणक अर्थात् कभीनही ।

(४) तहसीलदार । (५) मतवाले । (६) करोड़ ।

जब छूटत घल थान तैं मतवारे गज नैन ।
 नेहिन दल कौं चलत हैं दैकर ठोकर सैन ॥४१६॥
 दृग खंजन औचक फँसे बीच जुलफ के जाल ।
 भावै इनकों कर जिमै (१) भावै इनकों पाल ॥४१७॥
 अरे मीत तैं आपनै दृग सथियन फुरमाइ ।
 काटैं गांसी बिरह की पल संसिन सों आइ ॥४१८॥
 कर राते लखि गुरुजनन कर रुष रूपे नैन ।
 हितरातेन दलाल सों बतराते बिच सैन ॥४१९॥
 तरक चलत है नैन ये औरन कौ मुख हेर ।
 मन के कर कर दृगन कौं देत मीत मन फेर ॥४२०॥
 मचल जात हैं नैन ये समुझाये समुझै न ।
 बदनचंद के लखन कौ सिसज्यौ बिरझत नैन ॥४२१॥
 आये तेरे दृगन पै जे महूम अखत्यार(२) ।
 किते न मनसूबा गये इनसों जुरकै हार ॥४२२॥
 भौंह कुटिल बरुनी कुटिल नैना कुटिल दिखात ।
 बेधन कौं नेही हियौ क्यों सूधे है जात ॥४२३॥
 मन धन लै दृग जौ हरी चले जात वह बाट ।
 छवि मुकता मुकते (३) मिलै जिहि सूरत की हाट ॥४२४॥

(१) (फारसी) गला काट कर मारना ।

(२) चढ़ाई करके आये ।

(३) बहुत ज्यादा ।

कसक बनी तब तैं रहै बँधत न ऊबर खोट ।
 दृग अनयारिन की लगी जब तैं हिय मै चोट ॥ ४२५ ॥
 नैनवान जिहि उर छिदै कसकत लेत न साँस ।
 मीतहि उनकी है दवा मिलै न वैदन पास ॥ ४२६ ॥
 निसबासर लोचत रहत अपनों^(१) मन अभिराम ।
 गातैं पागौ रसनिधि इननै लोचन नाम ॥ ४२७ ॥
 लौ इनकी लागी रहै निज मनमोहन रूप ।
 तातैं इन रसनिधि लयौ लोचन नाम अनूप ॥ ४२८ ॥
 जौ कलु उपजत अहि उर सो वे आंखैं^(२) देत ।
 रसनिधि आखैं नाम इन पायौ अरथ समेत ॥ ४२९ ॥
 और रसनि लै जानही रसनाहू अभिराम ।
 चाखत जे ये रूपरस यातैं है चख नाम ॥ ४३० ॥
 भरभराँय देखै बिना देखै पल न अघाँय ।
 रसनिध नेही नैन ये क्यों समुझाये जाँय ॥ ४३१ ॥
 नैन किलकिला^(३) मीत के ऐसे कलू प्रवीन ।
 हियसमुद्र तैं लेत हैं बीन तुरत मनमीन ॥ ४३२ ॥
 जिन नैनन कौं है सही मोहनरूप अहार ।
 तिनकौं वैद बतावही लंघन कौं उपचार ॥ ४३३ ॥

(१) अब हनों । (२) कहदेत (पंजाबी बोली है) (३) एक प्रकार
 का पत्ता जो मछली पकड़ता है—फारसी में उसको माहीखोर कहते हैं ।

घाइल दिल की जौ कहूं उन्हें व्यापती पीर ।
 प्रीतमबधिक न घालते दृगअनियारे तीर ॥ ४३४ ॥
 पल पल्लौभर (१) इन लिया तेरा नाज (२) उठाइ ।
 नैन हमालन (३) दै अरे दरस मजूरी आइ ॥ ४३५ ॥
 सुरँग बछेरे नैन तुव जद्यपि हैं नाकन्द ।
 मन सौदागर ने कह्यो यही हैं बहुतक परसन्द ॥ ४३६ ॥
 गुरुजन बाहक जदपि पुन घालत चाबुक सैन ।
 कटै बटै न कटै तऊ रूप अवन है नैन ॥ ४३७ ॥
 होती जोपै बचत कहूं धीरज छलित ओट ।
 चतुरन हिये न लागती नैनवान की चोट ॥ ४३८ ॥
 हितकर रसनिधि हेरिवौ मुसकैवौ अनखान ।
 भीतदृगन लखि लेत हैं नेहन के दृग जान ॥ ४३९ ॥
 रसनिधि दृग कामारथी छवि बेनी जल ल्याइ ।
 बिनै सखित मन संभु कौ नितही देत चढ़ाइ ॥ ४४० ॥
 छवि मिसरी जब तैं दई तुव दृग बाजन (४) मैन ।
 मन कुलङ्ग कौ धरत हैं ये बिच चंगुल सैन ॥ ४४१ ॥
 जिहि वारौ नैदलाल पै दृग आये मन वार ।
 पलहू भर पावैं नही वह मूरति वर वार ॥ ४४२ ॥

(१) फारसी) पल्लेदार ।

(२) नाज, और अनाज ।

(३) पल्लौदार मजदूर ।

(४) शिकारी चिड़िया ।

खोर आपनै दृगन की धरिये किहि सिर ईठ ।
 ससि एकै द्वै सूझही यहै बिबर जै दीठ ॥४४३॥
 चुभती जौं नहिं दृग अनी त्रिभुवनपति उर आइ ।
 देतौ जावक रुचिर वह क्यों ब्रजबालन पाइ ॥४४४॥
 रे तबीब यह बात तैं अपनै ग्रंथन हेर ।
 दृग गाँसी जिहि उर गड़ि सो कहूँ निकसी फेर ॥४४५॥
 साहु कहावत फिरत है चित सरसाये चाव ।
 तेरे नैन दिवालिया (१) मन लै देंहि न पाव(२) ॥४४६॥
 हेरतही जाके छके पलहू उझकि सकै न ।
 मन गहनै धर मीत पै छबिमद पीवत नैन ॥४४७॥
 प्रीत चलावै जित इन्हें तितै धरें ये गैन ।
 नेह मनोरथ रथ रहें ये अवलख हय नैन ॥४४८॥
 उपजत जीवनमूर जहँ मीत दृगन में आइ ।
 तिनके हेरै तुरतही अतन सतन ह्वै जाइ ॥ ४४९ ॥
 प्रेम नगर में दृग बया (३) नोखे प्रगटे आइ ।
 दो मन कौं कर एक मन (४) भाव दियौ ठहराइ ॥४५०॥
 अदभुत रचना विधि रची यामें नहीं बिबाद ।
 बिना जीभ के लेत दृग रूप सलौनौ स्वाद ॥४५१॥

(१) मन हृदय और ४० सिर का मन । (२) मन लेकर
 पावभर भी नहीं देते । (३) तौलने वाली ।

हैं कै लोभी लोभवस छवि मुकताहल लैन ।
कूदत रूपसमुद्र मै अकधक करत न नैन ॥४५२॥

सोरठा ।

जोती डोरे लाल, पलकन के कर कै पला ।
तारे बाट बिसाल, जोखत हर दृग रूपधन ॥४५३॥

दोहा ।

जो भावै सो कर लला इन्है बांध भा छोर ।
हैं तुव सुवरन रूपके ये दृग मेरे चोर ॥४५४॥
रूप नगर में बसत हैं नगरसेठ तुव नैन ।
मन जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छवि दैन ॥४५५॥
तारनही के बाट लै घर बिच पलक पलान ।
तौलत हैं दृग लोभिया मोहनरूप कलान ॥४५६॥
पहिराये नृप रूप तुव जब तैं नैन दिवान ।
तब तैं लै नेहीन के मन धन लगे कमान ॥४५७॥
मेरुजगुप की जोत दृग देखत हैं दिन रैन ।
रसानिधि निरगुन बात, कौं जे परखतहू हैं न ॥४५८॥
मोहनछवि बरियाव की जदपि सुथाह लिहैन ।
छवि लालच लागि रहत हैं बैठ किनारें नैन ॥४५९॥
नैनन कन्धे धौरियन अरे नहीं धुर लाइ ।
कैसे मन कौं बोझ धर घरलों सकै चलाइ ॥ ४६० ॥

दृग नौकै याही लिये राखी बाढ़ धराइ ।
 नेहिनही पै लेत हैं ते अजमाइसु आइ ॥ ४६१ ॥
 भरत ढरत जलकन पलन पलहू ठहर सकै न ।
 भये कौन के नेह सौं तेरे चिकनै नैन ॥ ४६२ ॥
 रूप महावत नैन गज मैन सु आइस पाइ ।
 नेही मन हय जोरही देत भुकाइ भुकाइ ॥ ४६३ ॥
 वाकौ सिरतौ गांठ कौं चितवित चोरै लेत ।
 नेही दुरबल दृगन कौं दरस न काहे देत ॥ ४६४ ॥
 यां छाब पावत हैं लखौ अंजनआंजे नैन ।
 सरस बाढ़ सैफन धरी जनु सिकलीगरमैन ॥ ४६५ ॥
 लालरूप के अमृतफल दृग द्रुम लागत आइ ।
 याही तैं विधि नै दई वरुनी बार बनाइ ॥ ४६६ ॥
 पीवतहू न अघात हैं छविरस प्यासे नैन ।
 पल वाकै बाँधे रहैं नाहीं नैक कहैं न ॥ ४६७ ॥
 घाले नैन कटारियाँ जेते सरस सुपान ।
 कसकत ये उर में रहैं कहत न बनै जुवान ॥ ४६८ ॥
 रूप बधिक दृग कर मलहि रोपै लै छवि जाल ।
 नेही खंजन नैन ये विधये हेरत हाल ॥ ४६९ ॥
 रिझकवार दृग देखि कै मनमोहन की ओर ।
 भौहन मोरत रीझ जनु डारत हैं न निहोर ॥ ४७० ॥

रूप सरोवर माहि तुव फूले नैन सरोज ।
ता हित अलि नेही तहाँ आवत दौरे रोज ॥ ४७१ ॥

अथ डीठवर्नन ।

या ब्रज मै हौं बसतही हेली आइ सुतंत्र ।
हेरन में कछु पढ़ि दियौ मोहन मोहन मंत्र ॥ ४७२ ॥
आले घाइन आइ भर हेर नहरुवा नीम ।

मृदु मुसक्यान सो ओषधी जो नहिं देहु हकीम ॥ ४७३ ॥

अरे बैठ रहु जाहु घर कत भटकत बेकाज ।

चितवन टोना कौ कबौं होना नहीं इलाज ॥ ४७४ ॥

रसनिधि आवत देखि कै मनमोहन महबूब ।

उमग डीठ वरुनीन की दृगन बधाई दूब ॥ ४७५ ॥

चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ॥ ४७६ ॥

नैक नजरिया के लखै जौ कोउ होइ निहाल ।

तौ यामैं तुव गाँठ कौ कहा जात है लाल ॥ ४७७ ॥

औरनि कहु तन दीठ जहँ लख आवत कर गौर ।

रसनिधि अपनै मीत की वह हेरन कछु और ॥ ४७८ ॥

भाववर्नन ।

यह उर दृग नहिं लख सकै सूधे मोहन ओर ।

बदन कमल मै गड़हिगी वरुनी अनी कठोर ॥ ४७९ ॥

करि उपाय बहुतौ थके काढ़े कढ़ते नाहिं ।
रूप बदन के जे पला हेरतही चुभि जाहिं ॥ ४८० ॥

अथ भौंह बरनन ।

उपमा भौंहन जो दई लहै न एते साज ।
टेढ़ी पैनी स्याम अति जैसे नाखन बाज(१) ॥ ४८१ ॥
मेरे मन के बध दये जबतैं इन्हें लगाइ ।
फिरै न भौंह कमान तूं अरबरही ठहराइ ॥ ४८२ ॥

अथ श्रवन बरनन ।

श्रवत रहत मन कौं सदा मोहन गुन अभिराम ।
तातैं पायौ रसिकनिधि श्रवन सुहायौ नाम ॥ ४८३ ॥

केस बरनन ।

मीता मन वा बाँधनि तैं कौन सकै अब छोर(२) ।
बाँधि लियौ तैं वह अरे गिरह जुलुफ की डोर ॥ ४८४ ॥
वह बिधुबदनी के लखे खुले छबीले बार ।
बस्यो मनौ तम आइ कै ससिमुख के पिछवार ॥ ४८५ ॥

उरोज बरनन ।

पुरयन बिच कंचुक अरी ता बिच कली उरोज ।
गुंजत अलि मन जाइ तहँ उर सरसाइ सरोज ॥ ४८६ ॥

(१) बाज की नोड़, नख ।
पार दूसरा छोर किनारा ।

(२) छोर = खोलने का व्या

कटि बरनन ।

नेहीमन कटि जात लखि प्रीतम कटि अभिराम ।
करि करि ऐसौ काटं यह पायौ है कटि नाम ॥४८७॥

मन बरनन ।

मन गयंद छवि मद छके तोर जँजीरन जात ।
हित के झीनै तार सों सहजैहीं बाँधि जात ॥४८८॥
जोरति है मन जतनि कै बहुतक धीरज घेर ।
बिथुर जात है तुरतही मीत सैन कों हेर ॥४८९॥
दृग तौ आवत बांधि कै निकट बदन अभिराम ।
डीठ बरत पै धार कै मन बट नटही काम ॥४९०॥
जो कहियै तौ साँच कर को मानै यह बात ।
मन के पग छाले परे पिय पै आवत जात ॥४९१॥
मन बदले भव सिंधु तै बहुत लगाये घाट ।
मनही के घाले गये बहि वर बारहवाट ॥४९२॥
मन निहिचल मन चंचला मन सुजान मन कूर ।
मन बैरी मन सज्जना मन कायर मन सूर ॥४९३॥
मन मैला मन निरमला मन दाता मन सूम ।
मन ज्ञानी अज्ञान मन मनहि मचाई धूम ॥४९४॥
मन गज मद मौकल भयौ रहत न अपने हाथ ।
लग्यौ रहत पर मोह कौ पीलवान चित साथ ॥४९५॥

उड़ौ फिरत जो तूल सम जहां तहां बेकाम ।
 ऐसे हरुये कौ धन्यौ कहा जान मन नाम ॥ ४९६ ॥
 मिहिर नजर सौं भावते राख याद भर मोद ।
 अनखनि खनि अनखनि अरे मत मो मनहि करोद ॥ ४९७ ॥
 को अवराधे जोग तुव रहु रे मधकुर मौन ।
 पीताम्बर के छोर तैं छोर सकै मन कौन ॥ ४९८ ॥
 दृग जहाज मन जौहरी भन रच लौ छबि खेप ।
 रूपसिन्धु मै फिरत है करत न पल विच्छेप ॥ ४९९ ॥

छबि बर्नन ।

तुव छबि सौंहनि सौं अरे जो मन लागत आइ ।
 हित अनहित दुहु बीचही पलपल छीजत जाइ ॥ ५०० ॥
 जाहि जबहि पनिया भरन मोहन छबि छकि नार ।
 रीते घट धर लेत सिर देति भरन कौ डार ॥ ५०१ ॥
 छबि धन दै नँदलाल ये किये अयाची आइ ।
 पल करतव तैं और पै दृग न पसारत जाइ ॥ ५०२ ॥
 जब तैं छबि फेरौ परौ यह मन मेरौ आइ ।
 तब तैं रसनिधि सांवरे उझकत हैं दृग आइ ॥ ५०३ ॥
 निरख छबीले लाल कौ मन न रहौ मो हाथ ।
 बँधौ गयौ ता बसि भयौ छबीदान के साथ ॥ ५०४ ॥

जाही बनतन मदन नृप मजिल देत फुरमाइ ।
 छवि लसकर के होत हैं ताही डेरा आइ ॥ ५०५ ॥
 पल प्यालन छविमंद सु भर प्यावत नैन कलार ।
 मन गहनै धर पियत है रसनिधि मन रिझवार ॥ ५०६ ॥
 तुव छवि बन मै मन पथिक क्योंहुं निबहत नाहिं ।
 नैन कजाकन तैं बचै चिबुक कूप पर जाहिं ॥ ५०७ ॥
 धनुष पाइ दुइ कौन ये लच्छ लच्छ तन जाइ ।
 दृगन धनी छवि लच्छ कौ नवै तैं उचितै आइ ॥ ५०८ ॥
 मटकी मटकी सीसधर चल कलु बकि मुसक्याइ ।
 लखि वह घटकी सुधगई छवि अटकी दृग आइ ॥ ५०९ ॥
 बनवारी वारी गई बनवारी पै आज ।
 मन वारी हर लै गयो वा मोहन ब्रजराज ॥ ५१० ॥
 घैर मथन सुनियत रहै जहां तहां ब्रज भौन ।
 मोहन छवि छकि नागरी सोच नागरी कौन ॥ ५११ ॥
 बाढी सुन्दरता अधिक हरिहर अंग अनेक ।
 कितै कितै हेरै अरी डीठ विचारी येक ॥ ५१२ ॥
 करत जतन बल बहुत सौं नैकहु निकस सकै न ।
 छवि चहले मै जा फँसे विरहदूबरे नैन ॥ ५१३ ॥
 मति चुकार देते सुझै दै चुकाइ छविदान ।
 रे नटनागर नन्द के सुन्दर स्याम सुजान ॥ ५१४ ॥

रूप नगर में बसत है नगरसेठ तुव नैन ।
 मन जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छवि दैन ॥५१५॥
 छवि चुन दै दृग खंजनन कै दे रे मुकलाइ (१) ।
 बँधे प्रीतगुन सौं उठैं पलपल मै उकलाइ ॥५१६॥
 रसनिधि प्रेम तबीब यह दियौ इलाज बताइ ।
 छवि अजवाइन लख दृगन विरह गिरानी जाइ ॥५१७॥
 प्रीतम मरजी के भये जवि जु मरजिया आइ ।
 छवि मुकता उनही लहे रूपसमुद में जाइ ॥५१८॥
 दृग रिझवारन हिय रहै यहै परेखौ (२) एक ।
 वारन कौ मन एक इत उत है अदा अनेक ॥५१९॥
 जो छवि मदनेही दृगन देखत ही चढ़ि जाइ ।
 जातन सीसा मै भरौ असर करै नहिं ताइ ॥५२०॥
 लसत आरसी कौ हरा प्रीतम वर यह बान ।
 गरै परौ जनु रीझ छवि सस धर कोट कलान ॥५२१॥
 मदन परब कौ पाइकै जुरी रूप की जात ।
 दृग मन धन कौं देत है छवि सौदा लै जात ॥५२२॥
 कोट भानु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर ।
 यातै बरनी ओटहू दृग हेरत वह ओर ॥ ५२३ ॥

लगन बर्नन ।

नैनन की अरु करन की तारी तारी दोइ ।
 मीत पूछ यह बात तूं जिहि निरधारी होइ ॥ ५२४ ॥
 यह बिचार छवि रस इन्है बार बार तूं प्याइ ।
 प्यास और तैं सौगुनी लगत घाइलन आइ ॥ ५२५ ॥
 इही मतौ ठहराइये अली हमारे जान ।
 जान न दीजै कान्ह कौं जान दीजिये जान ॥ ५२६ ॥
 रसनिधि जब कबहूं बहै वह पुरवइया बाइ ।
 लगी पुरातन चोट जो तब उभरति है आइ ॥ ५२७ ॥
 जौ कहियै वह बात तौ कहै कौन पतियाइ ।
 लागौ सौंहन करन मन मीत सौंह ना आइ ॥ ५२८ ॥
 नैन चकोरन द्वै लखौ जब ससि मुख कौं आइ ।
 तब याकी चितचाह कछु तुम कौं जानी जाइ ॥ ५२९ ॥
 जदपि रसिकनिधि अमित हुब पुन निसि तारे होत ।
 ससि बिन लखै चकोर के नहि निसतारे होत ॥ ५३० ॥
 ज्यों तू उत मुर जात है त्यों गिरबर मुरजाइ ।
 तेरी या मुर जान पै मेरो मन मुर जाइ ॥ ५३१ ॥
 मेरो सौ होतो अरे तेरो चित्त अधीर ।
 व्यापी होती जो कहूं तोहि बात की पीर ॥ ५३२ ॥

भेजौ सुमन सनेह मैं कल्लुक पथिक के साथ ।
 बाह लगायौ कै नही गात आपनै हाथ ॥ ५३३ ॥
 दिवस बितावत ब्रजबधू सुरत ध्यान मैं पूर ।
 बदन चन्द लखि विरह तम निस कौ करती दूर ॥ ५३४ ॥
 क्यों बिसराई भावते जिय तैं मेरी याद (१) ।
 घुँगरुन मिस बज करत हैं मन मेरौ फिरयाद (२) ॥ ५३५ ॥
 सब दरदन कौ ज्यों दवा जग मैं बिधि कर दीन ।
 बेदरदी महबूब की काहे खोइ न दीन ॥ ५३६ ॥
 जौं पसु ऊपर ऊपजै दया कसाइ न चित्त ।
 तौ दयाल हौं वैसही नेहन ऊपर मित्त ॥ ५३७ ॥
 यामै कल्लु टोटौ परौ (३) कै हम बिडतौ कीन (४) ।
 मन पलटे सुन हे सखी लाल मनोहर लीन ॥ ५३८ ॥
 सुन वे रसनिधि भावते कहैं जताऊ तोह ।
 मजलूमन के जुलम कौ रबादार मत होह ॥ ५३९ ॥
 उड़ौ गुडी लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ ।
 नैन तमासे कौ रहै लगे निरंतर साथ ॥ ५४० ॥
 प्राण रहत है देह मैं देह प्राण कौ पाइ ।
 आसिक औ महबूब बिच यह कल्लु भेद दिखाइ ॥ ५४१ ॥

निस बासर घन स्याम पै चहै स्वाति छवि बूँद ।
 दृगचातिक लखि आन रस रहै चौंच पल मूँद ॥५४२॥
 बिन कारज लागौ रहो कारज सम दृग बाल ।
 निस बासर मन भावतौ स्यामल रूप रसाल ॥५४३॥
 हित विसात धर मन नरद चलकै देइ न दाव ।
 यासौ प्रीतम की रजा बाजू खेलत चाव ॥५४४॥
 नगर बसै न गरै लगै सुनिये नागर नार ।
 पगरै रगरै सुमन लै डारै बगर बहार ॥५४५॥
 भोर होत पीरी लगी यातै ससिमुख जोत ।
 सरसन दरद चकोर की आइ हियै सुधि होत ॥५४६॥
 सकै न बिछुरन मीत सह सकै (१) कहति इत आव ।
 दुविध कठिन नेहनि अरे कहु का करै उपाव ॥५४७॥
 लगन लाग दुउ एक सम इनमें अंतर येह ।
 वह आसा लीनै रहै यह आसा तज देह ॥५४८॥
 सीखे त्यों अहिबरन (२) ज्यों काची विद्या जाइ ।
 चित्त चकाबू आइ कै तुम पै कठौ न जाइ ॥ ५४९ ॥
 जिन नैनन कौ है सही मोहनरूप अहार ।
 तिन कौं बैद बतावही लंघन कौ उपचार ॥५५०॥

जसुमति या ब्रज मै कहौ अब निबाह क्यों होइ ।
 तब दधिचोरी होत ही अब चितचोरी होइ ॥ ५५१ ॥
 अपनौ सौ इन पै जितौ लाज चलावत जोर ।
 कवलनुमा लैं दृग रहै निरख मीतमुख ओर ॥ ५५२ ॥
 किसलै (१) दल के बान जे घाले अंबुज ईठ ।
 अजौं फिरत है अलि लखौ हरद लगायै पीठ ॥ ५५३ ॥
 परसों सुनु नँदलाड़ले चरन तिहारे भाल ।
 चोर चोर चित लेत हौ जोर जोर दृग लाल ॥ ५५४ ॥
 नैन लगे वे जाइ कै यह कहनावत आइ ।
 दृग मृग त्यों चित चाह वह लगत मीत सों जाइ ॥ ५५५ ॥
 जौ तूं चाहत प्रेमरस याकौ यहै उपाव ।
 कर गुरु चातक मीन कौं तब हित मग धर पाव ॥ ५५६ ॥
 एक कटे एकै पड़े एक कटन कौं त्यार ।
 अड़े रहै केते सुमन मीता तेरे द्वार ॥ ५५७ ॥
 जो तूं उर लगती कहूं चंद लगन की बान ।
 दुबिध कठिन परती गरै चित चकोर कौ आन ॥ ५५८ ॥
 ससि चकोर दृग आरसी लखि अपनो मुख आइ ।
 अनदेखै देखै यहै लगियौ दृगनि सुहाइ ॥ ५५९ ॥

चाहत हैं रवि कौ उदौ हर विधि विधहिं मनाइ ।
 रात परै (१) दिन (२) परत है चकई चकवन आइ ॥५६०॥
 जाहि लगे तैं तुरतही सिर नहिं धुनै सुजान ।
 ना वह रूप न बात वह ना वह तान न बान ॥५६१॥
 उदौ करै नहि हिय अवनि जब लगि चाह दिनेस ।
 तब लग सूझै दृगन क्यों बिकट पंथ पियदेस ॥५६२॥
 न्यारे करकै जाचती चात्रिकवन मै बाह ।
 सब निस मारै बाहि जो धनि तेतौ निरबाह ॥५६३॥
 लगे न जे दृग लालची जब तैं लखे सुजान ।
 चित चाइन वारन लगे जान जान पर जान ॥५६४॥
 कुंदन सी वह बाल कौं हीरा लाल लगाइ ।
 रतन जटित की दुति तबै लीला दृग सरसाइ ॥५६५॥
 परहथ परौ छुड़ाइयै जौ कछु गड़ गुथ होइ ।
 मोहन मन घर वात कौ लै राखौ तुम गोइ ॥५६६॥
 कहि चकोर क्यों जीवतो चंद बिना निस पाइ ।
 चंदमुखी करती नही कहूं निसा न सहाइ ॥५६७॥

सोरठा ।

निसदिन चाहत तोहि, ज्यों निधनी धन कौ चहै ।
 प्रीतम हितकर मोह, दै दौलत दीदार की ॥ ५५८ ॥

(१) रात भये । (२) दिनपरत = मुसीबत पड़ती है ।

दोहा ।

मोह तोह मेहदी कहूं कैसे बनै बनाइ ।
 जिन चरननि सों मै रची तहां रची तूं जाइ ॥ ५६८ ॥
 ज्यों ज्यों वह मनमोहनी सुन्दरता नहिं लेइ ।
 त्यों त्यों रसनिधि के मनै संगहि तानै देइ ॥ ५७० ॥
 माखनचोरी सों अरी परकि रहौ नँदलाल ।
 चोरन लागौ अब लखौ नेहिन को मन माल ॥ ५७१ ॥
 प्रेम लगन कुलकान सों नैक न आई रासि ।
 वह चल प्रीतम पै गई वह गुरु लोगन पास ॥ ५७२ ॥
 प्रीतम कहि यह बात कों जानो जात न हेत ।
 मो दृग तारन कौन बिधि बदन चंद भर देत ॥ ५७३ ॥
 जब तैं वह सिर पर दये हेरन मैं तह बील ।
 पल घर मैं बैठत नहीं तब तैं दृग है सील (१) ॥ ५७४ ॥
 लगे रहत नँदलाल सौ स्याम रंगीले गात ।
 रसनिधि तारे दृगन के यातैं स्याम दिखात ॥ ५७५ ॥
 दृग सेवक नृपरूप मैं ऐसौ सुनियत हेत ।
 ये मन हीरा देत हैं वे छवि हीरा देत ॥ ५७६ ॥
 मगजी ज्यों लागी रही सुन्दर दावन साथ ।
 हाइ भावते की कही मगजी लगी न हाथ ॥ ५७७ ॥

लागै सकत सनेह जहँ जानत वहै सरीर ।
 सुन्यौ न लोहे लहत कहँ घाइल दिल की पीर ॥८७८॥
 मोहनमुख इन दृगन ने जा दिन लखौ न नैक ।
 मति लेखौ वह आव (१) मैं विधु लेखन (२) लै छैक ॥१७९॥
 तुव आवन हित पावड़े राखे पलन बिछाइ ।
 निधरक धर पग दृगन पै बरुनी अनी बचाइ ॥१८०॥
 रे तबीब तुम सौं हमें नैक न ऐहै रास ।
 विरह दरद की है दवा वा स्यामलिया पास ॥१८१॥
 आसिक अरु महबूब बिच अन्तर इतौ सुजान ।
 इनके दृग अँसुवन भरे वे दृग रूप गुमान ॥१८२॥
 देखत क्या औरै नमै लै लै मुख की ओर ।
 जानत वा मुखचंद रस मजनू नैन चकोर ॥१८३॥
 होता कहँ इलाज सौ जोवन का दिल साद ।
 दरदवन्त रहते बनै क्यों मजनू फिरहाद ॥१८४॥
 जदपि दीप तैं अमित छबि रबिहूँ मै सरसाइ ।
 कब पतझ तजि दीप कौ वा तन झांकत जाइ ॥१८५॥
 जौ कबहीं फेरा करै लै लै स्वातहि बेर ।
 कफन चाक मजनू करै उठै गोर तैं फेर ॥१८६॥

लैउ न मजनू गोर ढिग कोऊ लैलै नाम ।
 दरदवन्त कौ नैक तौ लैन देहु बिसराम ॥ ५८७ ॥
 दृग सुखपाल लिये खड़े हाजिर लगन कहार ।
 पहुँचायौ मन मजिल तक तुहिं लै प्रान अधार ॥ ५८८ ॥
 कौन कला तुव दृग लगी सांची कहि किन देत ।
 पवन सरूपी मनहि तूं बांधि मुठी में लेत ॥ ५८९ ॥
 जाकौ चित चोरौ गयौ या जिहि लियौ चुराइ ।
 मीत नफा कहि को भरी सांची धौं कहि आइ ॥ ५९० ॥
 मेरेई उर बैठि कै मीत बिलस इहि आइ ।
 छिपि है नहि मनिलाल जौं चोर अनत लै जाइ ॥ ५९१ ॥
 लगे लगन कौ सुख भले अब जाननि ब्रजराइ ।
 मो मन के पूरन भये सबै मनोरथ आइ ॥ ५९२ ॥
 सुध न रही देखतु रहै कल न लखै बिन तोहि ।
 देखै अनदेखै तुहै कठिन दुहूं बिधि मोहि ॥ ५९३ ॥
 बड़ौ धरनि आकास तैं लखि हिय लौं है जाइ ।
 दृग तारन के तिलन में बसौ सु मोहन आइ ॥ ५९४ ॥
 तुव मरजी सौ मन लगौं कै बेमरजी आइ ।
 बूझ देख दृग आपनन मीता सौंह दिवाइ ॥ ५९५ ॥
 दुखी इकड़ी प्रीत सौं चातक मीन पतझ ।
 घन जल दीप न जानहीं उनके हित कौ अझ ॥ ५९६ ॥

सब निस जाकी चाह मैं जरत रहै ढिग दीप ।
 तुरत बुझावत निरदर्ई होत न मीत समीप ॥५९७॥
 मन के साटै (१) भावतौ देत पाव नहि पौन ।
 और नफा को आसरौ तहां करै कहु कौन ॥५९८॥
 चङ्ग जो होता बैद की दिये दवा मौताद ।
 क्यों नहिं सिर के दरद मैं सिर देता फिरहाद ॥५९९॥
 एकै आई वार मन एकै भई तयार ।
 गुदरी सी लागी रहै रसनिधि नंददुवार ॥ ६०० ॥
 नींद दुहुन के दृगन में सकै न पल ठहराइ ।
 जो चोरी कौ फिरत है जिहि चित चोरौ जाइ ॥६०१॥
 हित मन कौ पहिचानि जौं ससि लखतौ वह ओर ।
 चुनते चौंच अँगार लै काहै काज चकोर ॥ ६०२ ॥
 जानत है अरे लला तूं काहूँ कौ हाल ।
 घाइल कर मृग कौं बधिक जैसो फिरत खुसाल ॥६०३॥
 आवत जोगी ह्वां लगे नित फेरी दै जान ।
 पल खप्पर भर चहत है लाल रूप कौ दान ॥६०४॥

प्रेम वर्नन—सोरठा ।

दोज ससी ज्यों प्रेम, राजत स्याम अकास मैं ।
 आड़ी भीत जु नैम, ता ऊपर हो देख लै ॥६०५॥

दोहा ।

उदौ करत जब प्रेम रवि पूरब दिसि तैं आइ ।
 कहू नैम तम जात है देखौ जात बिलाइ ॥ ६०६ ॥
 बांधे जे मन चित्त तैं सरस प्रेम की डोर ।
 अनख नखन सौं भावते उन्हें सकै को छोर ॥ ६०७ ॥
 चसमन चसमा प्रेम कौ पहिले लेहु लगाइ ।
 सुन्दर मुख वह मीत कौं तब अवलोकौ आइ ॥ ६०८ ॥
 रिझवारे नँदलाल पै मन मेरो न अघाइ ।
 घर लौं आवत वार कै फिर चल वारन जाइ ॥ ६०९ ॥
 राखे हैं हिय सेज में चुन कै सुमन बिछाइ ।
 अरे गुमानी पलक तौ इहां पावैं धर आइ ॥ ६१० ॥
 हाथ मलै जौ वह मिलै तौ मलियै सौ बार ।
 मिलत रसिक परवीन वह मिलियै हित के तार ॥ ६११ ॥
 अद्भुत गत यह प्रेम की बैनन कही न जाइ ।
 दरस भूख लागै दृगन भूखहि देत भगाइ ॥ ६१२ ॥
 कहत रहौ कर देहुंगौ प्रेम कीमिया त्यार ।
 मन धन लैकर क्यों अरे अब मुकरत है यार ॥ ६१३ ॥
 राजत है कुन्दन जरी चुनी चुनी ब्रजबाल ।
 तामह सोभा देत है मधि नाइक नन्दलाल ॥ ६१४ ॥

पथिक आपनै पथ लगौ इहा रहौ न पुसाइ ।
 रसनिधि नैन सराय मैं बस्यौ भावतौ आइ ॥६१५॥
 अकथ कथा यह प्रेम की कही जाइ नहि बैन ।
 रूपसिन्धु भर लेत है पल प्यालिन मै मैन ॥६१६॥
 प्रेम नगर मै दृग बया नोखे प्रगटे आइ ।
 दो मन कौ कर एक मन भाव देत ठहराइ ॥६१७॥
 प्रेमहि राखत सजन हिय होन देत नहिं नून ।
 नुकता कौं राखै रहै जैसे हिय मै नून (१) ॥६१८॥
 प्रेम नगर मै देत हैं चित चोरन कौं छाड़ ।
 नेह नगर इनमा रजै मन धन लीजे डांड ॥ ६१९ ॥
 प्रेम अहेरी की अरे यह अद्भुत गत हेर ।
 कीनै दृग मृग मीत के मन चीते पर सेर ॥ ६२० ॥
 मतलब मतलब प्यार सौं तन मन दै कर प्रीति ।
 सुनी सनेहन मुख यहै प्रेम पंथ की रीति ॥ ६२१ ॥
 बहुत दिना उर मैं भये बिच माया के नेम ।
 मेहर नजर कर कीजिये मुझै इनायत (२) प्रेम ॥ ६२२ ॥
 प्रेम पियाला पी छके तेई हैं हुसियार ।
 जे माया मद सौं भरे ते बूड़े मँझधार ॥ ६२३ ॥

१ नू फारसी का एक हरफ है जिसके बीच में नुकता अर्थात् बिंदी रहती है । २ इनायत कीजिये, = दीजिये ।

न्यारौ पैड़ौ (१) प्रेम कौ सहसा धरौ न पाव ।
 सिर के पैड़ै भावते चलौ जाय तौ जाव ॥ ६३३ ॥
 नैम न ढूँढ़े पाइयै जेहि थल बाढ़ै प्रेम ।
 रहत आइ हरि दरस के प्रेम आसरै नैम ॥ ६३४ ॥
 या रस कौ रसना श्रवन कहन सुनन के नाहिं ।
 सैना सैनी बैन कौ नैना समझ सिहाहिं ॥ ६३५ ॥
 गोकुल में मोकल फिरै गली गली गज प्रेम ।
 ऊधौ ह्यां तैं जाव लै तुम अपनौ सब नेम ॥ ६३६ ॥
 अमल अपूरब प्रेम कौ जब तक लियो न होइ ।
 असुरारी (२) की बात तुहिं असर कौन विधि होइ ॥ ६३७ ॥
 जब लग रसनिध प्रेम कौ अनुभव होइ न जाइ ।
 वासौं कहिये कवन विधि प्रेमकथा समुझाइ ॥ ६३८ ॥
 आन भमायौ जगत जिहि रसनिध प्रेम कवाल ।
 दरसै तिनहीं के दृगन मोहन लाल जमाल ॥ ६३९ ॥
 रसनिध प्रेम पयोध की अद्भुत सुनौ कथाह ।
 है अथाह नेहन यहै अस्नेहन (३) कौं थाह ॥ ६४० ॥
 छूटत जाके नाम तैं जड़ चेतन की गांठ ।
 तापै छूटत है नहीं सिय (४) कंकन की गांठ ॥ ६४१ ॥

१ रास्ता । २ श्रीकृष्णचन्द्र । ३ जिस को सनेह न हो ।

४ जानकी ।

प्रीतिवर्नन ।

मन मैं बस कर भावते कहौ कौन यह हेत ।
 प्रगट दृगन कौं आइकै क्यों न दिखाई देत ॥ ६४२ ॥
 केसी कंस सको नही जासौं जोर चलाइ ।
 तापर अबला सहजही मुरली लेत छिनाइ ॥ ६४३ ॥
 हिय दरपन कौं देख जब पारी (१) प्रीत लगाइ ।
 तब वा महँ नँदलाल कौ सुन्दरमुख दरसाइ ॥ ६४४ ॥
 दीप ओर की बात तौ है दीपक के सङ्ग ।
 प्रीत आपनी ओर तैं देत निबाह पतङ्ग ॥ ६४५ ॥
 प्रीत अमृत फल जे लगे मन दृग सुरभित पाइ ।
 मीता इनकौं नैक तूँ लखि बहार तौ आइ ॥ ६४६ ॥
 ज्यों अनहित कौं चहत है त्योही हित कौ चाह ।
 हित अनहित मै क्या मजा मीत देखि अवगाह ॥ ६४७ ॥
 घर घर उनहीं के जुरे बदनामी के तोत ।
 भाजत जे हित खेत तैं नेकनाम कब होत ॥ ६४८ ॥
 उर अकास जहँ आइ के हिबु ससि कियौ उदोत ।
 प्रीत जुन्हैया (२) कौं तहां कहु दुराव कहँ होत ॥ ६४९ ॥
 रसनिधि नेहिनमुख सुनी हम यह बात पुनीत ।
 हित मगजी दै चाहिये नितही मगजी मीत ॥ ६५० ॥

मेहर लखौ बे मेहर मैं बेपारै है बीच ।
 दूर कियौ बे बीच तैं प्रीतम सदा नगीच ॥ ६५१ ॥
 डीठ डोर नैना दही छिरक रूपरस तोड़ ।
 मथ मो घट प्रीतम लियौ मन नवनीत विलोड़ ॥ ६५२ ॥
 रसनिधि यह नैनन लखौ नवल प्रीत के रङ्ग ।
 रूप रोसनी दीप मुख नेह लग्यौ मो अङ्ग ॥ ६५३ ॥
 मीत बात तहकीक कर यह अतरन (१) मैं होइ ।
 तन छूटैही सुमन तैं जात नहीं हित खोइ ॥ ६५४ ॥
 तौ तुम मेरे पलन तैं पलक न होते ओट ।
 व्यापी होती जो तुमैं ओट भये की चोट ॥ ६५५ ॥
 इहि विधि भावंता बसौ हिल मिल नैनन माहिं ।
 खैंचत दृग पर जात है मन कर प्रीतम बाहिं ॥ ६५६ ॥
 जा काहू कौ देत प्रभु तैं लगाइ कै हेत ।
 फिर तिहि पलकन ओट पल कहु काहे कर देत ॥ ६५७ ॥
 वह पीतांबर की पवन जब तक लगै न आइ ।
 सुमन कली अनुराग की नव तक क्यों विगसाइ ॥ ६५८ ॥
 कहत पीपलौ पीपलौ नितहि चैपला (२) आइ ।
 मीत खूब यह अरथ कौ समझ लेहु चित लाइ ॥ ६५९ ॥

१ अतर की जमा । २ चैपला एक पच्छी का नाम है
 वह जेठ आसाढ़ के दिनौ मे जंगल मे पीपलौ पीपलौ बोलता है ।

मोहन ! रस ना आवतौ नैक सरद को रास ।
 होती कहूं वृषभान की जो न राधिका पास ॥ ६६० ॥
 दरजी या हित थान कौ कतरन लेहु चुराय ।
 प्रीत व्यौत में भावते बड़ौ फेर पर जाय ॥ ६६१ ॥
 सांचो है यह भावते भय बिन प्रीत न होइ ।
 बिदित प्रीत भय तै लखौ तनदुति पीरी होइ ॥ ६६२ ॥
 जबही मोतन पै करै आइ काम (१) री वार (२) ।
 तबही लेत बचाइ के आइ कामरीवार ॥ ६६३ ॥
 अद्भुत गत यह प्रेम की लखौ सनेही आइ ।
 जुरै कहूं टूटै कहूं कहूं गांठ परि जाइ ॥ ६६४ ॥
 प्रीत तार अरु तार में राग जोत ठहराइ ।
 लै छूटै करतार तौ फिर कुतार है जाइ ॥ ६६५ ॥
 देखत तेरे लेत है तन प्रसेद सौ बोर ।
 यामैं तेरी खोर कहु या कुछ मोरी खोर ॥ ६६६ ॥
 प्रीत प्रीत हटतार तैं नेह जु सरसै आइ ।
 हिय तामे कौं रसिकनिधि बेधु तुरतही जाइ ॥ ६६७ ॥
 औरन के हित तार कौं कढ़ि आवत है छोर ।
 सुनियत सारस प्रीत इक जग में निबही बोर ॥ ६६८ ॥

अरे रसिकनिधि भावते धरौ जितै तूं पाइ ।
 तिहि मगमै मो दृगन कौं लीजे पहिल बिछाइ ॥६६९॥
 हिय सीसा (१) मधं हित अतर जितौ राखिये बन्द ।
 खसबोई (२) बाकी तिती रसनिध रहै सुछन्द ॥६७०॥
 ऐसी गति कछु प्यार की सुनियै जानी यार ।
 मन तुव ताबे (३) रहत है ज्यों कर ताबे तार(४) ॥६७१॥
 बिटते को सौँप्यो हतौ मै तेरे कर हाल ।
 द्वै मन कौं तौ एक मन कर दीनौ नँदलाल ॥ ६७२ ॥
 यह अचरज लख मैं हियौ कछु बिहँसी अनखाइ ।
 चार दृगन मै दुहुन कौं मूरत चार दिखाइ ॥ ६७३ ॥
 प्रीतम चसमा प्रीत कौं टुक तौ देख लगाइ ।
 दियै पीत चसमा दृगन चहुदिस पीत दिखाइ ॥६७४॥
 रँगौ गयौ मन पट अरी स्यामलिया के रंग ।
 कारी कामर पै चढ़ै अब क्यों दूजौ रङ्ग ॥ ६७५ ॥
 ह्यां लग रसनिधि प्रीति कौ चटकीलौ रँग आइ ।
 मन पट जासौ रँगतहीं आभा दृग दरसाइ ॥ ६७६ ॥
 और चोट बच जात है कछुक पाइ कै ओट ।
 पलक ओट प्रीतम भयै लागत दूनी चोट ॥ ६७७ ॥

१ बीच । २ खुशबू । ३ आधीन । ४ जैसे हाथ के
 आधीन तार ।

बड़ी बेर कौ जो खडौं दुखित रावरे पाइ (१) ।
 रसनिधि हिय के तखत पै बैठ भावते आइ ॥ ६७८ ॥
 रे नेही मत डगमगौ बांध प्रीति सिरनेत (२) ।
 सहु वे सरस कटाछ सर रहु साबित हित खेत ॥ ६७९ ॥
 मेरेई अनुराग में कछु इक खोट दिखाइ ।
 जातैं मन पटलाल कौ हो न रँगीलौ जाइ ॥ ६८० ॥
 चसमन तैं तुम रीत वह चसमन लेहु सिखाइ ।
 बिन चसमन अनुराग के चहुं दिस लाल दिखाइ ॥ ६८१ ॥
 दुरखी आवत काम ज्यों तापर एक कमान ।
 दुरखी वरखी जात है प्रीतम प्रीति निदान ॥ ६८२ ॥
 नेह वर्णन ।

नेहिन के मन कांच से अधिक कनकनै आइ ।
 दृग ठोकर के लगतही टूक टूक होइ जाइ ॥ ६८३ ॥
 जा सनेह सौं ब्रजबधू मिली जाइ घनस्याम ।
 ता सनेह कौं करत हौं बार बार परनाम ॥ ६८४ ॥
 सपनैहू आये न जे हित गलियन मझियाइ ।
 तिन सौं दिल को दरद कहि मत दे भरम गमाइ ॥ ६८५ ॥
 नेह लगे सैये बदन चिकनै सरस दिखाइ ।
 नेह लगायै भावतो क्यों रूखो होइ जाइ ॥ ६८६ ॥

सरस सुमन सौं बास कै तिल समान सौं पेर ।
 कीन्हौ नेह तयार जहँ मीत रुखाई हेर ॥ ६८७ ॥
 असनेही (१) जानैं कहा नेही मन अनुराग ।
 कहुं हंसन की चाल कौं चल जानत है काग ॥ ६८८ ॥
 तिल तावे है भावते नेह त्याग पिर जात ।
 पेरेहू छोड़ै नही नेही नेही गात ॥ ६८९ ॥
 तेरे नट पट नैन ये कछू न जानै जात ।
 जाही तन में तूं बसत तेही पेरे जात ॥ ६९० ॥
 जारत दीप पतंग कौं या आसा सौं आइ ।
 लेत सनेही जान कै यातैं जोत मिलाइ ॥ ६९१ ॥
 जैसै दुबि अच्छर मिलै नाम कहावत नेह ।
 जुगल किसोरी परसपर यह विधि सुनौ सनेह ॥ ६९२ ॥
 हेरत नैक न सामुहै मुख मोरै री जात ।
 चित चोरैई जात हित जोरैई चित जात ॥ ६९३ ॥
 और लतन सौं हित लता अद्भुद गति सरसाइ ।
 सुमन लगै पहिलै इहै प्राछे कै हरियाइ ॥ ६९४ ॥
 विधि पाड़े बहु जतन सौं बहुतन में तो टोइ (२) ।
 हित पाटी मै लिख दये नेहि आंक देव मोइ ॥ ६९५ ॥

नेह मोड़ रसि रेसमहिं गांठ दई हित जोर ।
 चाहत हैं गुरुजन तिन्है अनख नखन सौं छोर ॥६६६॥
 हित वतियन^(१) की रसिकनिधिलखि अद्भुत गति एह ।
 प्रीतम मुख पर जोत है मेरे हिय मैं नेह^(२) ॥६६७॥
 स्वच्छ सुतिय तन भूमि लहि जहँ पानिप सरसाइ ।
 मन माली दीनी तहां हित की लता लगाइ ॥६६८॥
 नेह लता उर भूमि भये जो यह दो दो पात ।
 सुमन सहित अनुराग फल तासों लागत जात ॥६६९॥
 या झीनै हित तार मैं बल एतो अधिकाइ ।
 अखिल लोक को ईस जो जासौ बांधौ जाइ ॥ ७०० ॥
 नेही लोहा नूर लखि कटत कटाछन माह ।
 असनेही हित खेत तजि भागत लोहे जाह ॥ ७०१ ॥
 नेहिन के मन भावते बिरह आंच सौ ताइ ।
 कुंदन सौं कर लेत है रूप कसौटी लाइ ॥ ७०२ ॥
 नेह नगर मैं हित बया यह कर दीनौ भाव ।
 मन के साटै मिलत जहँ भाव तरजुवा पाव ॥ ७०३ ॥
 नेह अतर की चिकनई जेहि दृग परसी जाइ ।
 झलकत जलकन की रहै बिच नहि पलकन आइ ॥ ७०४ ॥

या घट के सौ टूक कर दीजे नदी बहाइ ।
 नेह भरेहू पै जिन्हें दौर रुखाई जाइ ॥ ७०५ ॥
 रखे रखे जे रहत नेह बास नहिं लेंइ ।
 उन तैं वै मखियां (१) भली नेह परसि जिय देंइ ॥ ७०६ ॥
 हितराजी मै राखबी चित राजी की बात ।
 इतराजी कर कहुं सुनै प्रीतम नेहनिभात (२) ॥ ७०७ ॥
 यामैं कछु धोखौ नहीं नेही सूर समान ।
 दोऊ सनमुख सहत हैं दृग अनियारे बान ॥ ७०८ ॥
 कहिवे कौ कोऊ कहौ बातन के विस्तार ।
 सुरझाये कहु कौन नै वर उरझे हित तार ॥ ७०९ ॥
 प्रीतमही तैं नेह कौ हौन न दीजे छीन ।
 नेह घटैही लगत है दीपक जोत मलीन ॥ ७१० ॥
 मृदु बिहँसन मुसक्यान में कर नेही दृग बंद (३) ।
 काहे कौ खोलत अरे तैं ये जुलफन फंद ॥ ७११ ॥
 बिधिहुं ते जे अधिक है नेह सु मेरे जान ।
 मीत दरस कौं देत कर नैनमई तन प्रान ॥ ७१२ ॥
 मन माली हिय भूमि मैं बोवे हित कौ बाग ।
 मोहन आन निहारियै लागौ फल अनुराग ॥ ७१३ ॥

१ माखी = माखी तेल (नेह) मे पड़तेही मरजाती है ।

२ निभेत । ३ नगर बंद ।

सोरठा ।

गिर तैं गरुऔ नेह, असनेहिन हरुऔ लगै ।
व्यापत नहिं वह देह, अवनि^(१) भारं जस बासुकहिं^(२) ॥

दोहा ।

बिन दामन सौं दाम लै सुनी न अब तक बात ।
बिन दामन हित हाट मैं नेही सहज बिकात ॥७१५॥
उतै रुखाई है घनी थोरो मुझ पै नेह ।
जाही अंग लगाइयै सोई सोखै लेह ॥ ७१६ ॥
बार बार ब्रजबाल कौं यह विध हियौ डराइ ।
नेह लगै मोहन दसा मत हमसी^(३) होइ जाइ ॥७१७॥
रूप चिराक^(४) चिराक की गत एकैई जान ।
दुऔ नेह सौं करत हैं प्रगट रोसनी आन ॥७१८॥
सुंदर पलकन पै लसै ये निस तारे आइ ।
रसनिधि नेही दिलन के ये दृग तारे आइ ॥ ७१९ ॥
व्यङ्ग बचन तै कइत है जौ कोई धुन आइ ।
ताहि समझ नेही हियौ बार बार अकुलाइ ॥ ७२० ॥
मांगत विधि सौं ब्रजबधू प्रन^(५) पत कर बड़ येह ।
हम सौं मोहन नेह कै हम सौं करै न नेह ॥ ७२१ ॥

१ पृथिवी । २ शेषनाग । ३ हमारी ऐसी ।

४ चिराग । ५ दंडोत ।

धनि (१) दृग तारन के जु तिल जिन मैं स्याम सनेह ।
 बिना नेह के तिल किते परे रहत हैं देह ॥ ७२२ ॥
 चित इक हित बहु सजन यह कर देखो हिय गौर ।
 धरी जात कहु कौन विध एक वस्तु छै ठौर ॥ ७२३ ॥
 हित लालहिं लै हिय डबा जेतौ धरौ दुराइ ।
 होत जोत वाकी प्रगट तऊ दृगन में जाइ ॥ ७२४ ॥
 श्रवन सुनौ है यह नयौ नेह नगर में भाव ।
 देत न तहँ मन भावतौ मन के साठे पाव ॥ ७२५ ॥
 नेह नगर में रीत यह लखौ अनोखी बाहु ।
 रसनिधि चित के चोरहू बिदित कहावत साहु ॥ ७२६ ॥
 मन बिकगौ हित हाट में नन्दनदन के पान (२) ।
 ऐसौ समयौ जुरत है परम भाग तैं आन ॥ ७२७ ॥
 चितबित नेहिन के जहां निबहन पावत नाहिं ।
 असनेही निरभै फिरै मन नग लादे जाहिं ॥ ७२८ ॥
 हरुवौ (३) हरुवौ धरन पै धरियै प्रीतम पाइ ।
 सुमन सनेहिन के बिछे मत कहूँ बिछलै जाइ ॥ ७२९ ॥
 दरद दवा दौनों रहै प्रीतम पास तयार ।
 नेहनि कौ निरबाहवौ वाही के अखत्यार ॥ ७३० ॥

१ नेत्रों के तारे धन्य हैं जिन में स्याम का सनेह है और ऐसे तो बिना नेह के तिल देह में बहुत रहते हैं । २ हाथ । ३ हलके ।

दरदहि दै जानत लला सुध लै जानत नाहिं ।
 कहो बिचारे नेहिया तुव घाले कित जाहिं ॥ ७३१ ॥
 अद्भुत बात सनेह की सुनौ सनेही आइ ।
 जाकी सुध आवै हियै सबई सुध बुध जाइ ॥ ७३२ ॥
 कहनावत यह मै सुनीं पोषत तन कौं नेह(१) ।
 नेह(२)लगायै अब लगी सूखन सिगरी देह ॥ ७३३ ॥
 और जवाहिर की प्रभा जहीं धरौ तहँ होत ।
 हित मानिक की जगतमें सरस प्रकाशित जोत ॥ ७३४ ॥
 रूखी राखहि कहत सब मोह अचम्भौ येह ।
 पटहू केवर लाग बहु खैंच नेह कौं लेह ॥ ७३५ ॥
 बोलन चितवन चलन में सहज जनार्द देत ।
 छिपत चतुरई कर कहूं अरे हिये कौं हेत ॥ ७३६ ॥
 बांध अरे हित यार कौं पहिलै मुहकम आइ ।
 तब गहिरौ होकै इहां नेह नीर ठहराइ ॥ ७३७ ॥
 मीता तूं चाहत कियौ रूखी बतियन जोत ।
 नेह बिनाही रोसनी देखी सुनी न होत ॥ ७३८ ॥
 नेहिन पै मनभावते मति तैं रूखो होइ ।
 राख रुखाई देयगी नेह चिकनई खोइ ॥ ७३९ ॥

तू इनसों नित व्याज की कथा चलावत आइ ।
 नेहिन तौं मनधन दियौ तुहि निरव्याजौ ल्याइ ॥७४०॥
 नेह ललक वन सौ भयै हित सौ झीनौ तार ।
 मन गयन्द तासों बँधौ झूमत प्रीतम द्वार ॥७४१॥
 आप बसातै सज्जना नेहन दीजे जान ।
 नेही तिल नेहै तजै खरि(१)हो जात निदान ॥ ७४२ ॥

अथ कृतभाव ।

रूपसिन्धु मथि स्याम दृग मोहन बनक बनाइ ।
 दीनों नेहिन विरह विष छवि मद असुरन प्याइ ॥७४३॥
 तुम गिरि लै नख पै धन्यौ इन तुमकों दृग कोर ।
 दो मैं तै तुमही कहौ अधिक कियौ केहि जोर ॥७४४॥
 तनि मुख तौं चाहियत हतौ हरविध विधहि मनाइ ।
 भली भई जो सखि भयौ मोहन मथुरै जाइ ॥७४५॥
 बारक तुम गिर कर धरौ गिरधर पायो नाम ।
 सदा रहौं तुम्ह उर धरै उनकों अवला नाम ॥७४६॥
 पोर पोर तन आपनौ अनत विधायौ जाइ ।
 तब मुरली नँदलाल पै भई सुहागिन आइ ॥७४७॥
 तेरे घर विधि कौं दयौ दयौ न कोऊ खात ।
 गोरस हित घर घर लला काहे फिरत ललात ॥७४८॥

घट बढ़ इन में कौन हैं तुहीं सामरे ऐन ।
 तुम गिरि लै नख पै धन्यौ इन गिरधर लै नैन ॥ ७४९ ॥
 जान अजान न होत है जगत बिदित यह बात ।
 बेर हमारी जान कै क्यों अजान होइ जात ॥ ७५० ॥
 नंदलाल सँग लग गये बुध बिचार बर ज्ञान ।
 अब उपदेसनि जोग ब्रज आयौ कौन सयान ॥ ७५१ ॥
 यह अब कौन कलानिधी कहौ कलानिधि आप ।
 होइ सुधाकर करत हौ बिरहिनि तन संताप ॥ ७५२ ॥
 इनसों घट भर लीजियै यामें नहीं बिबाद ।
 जान सकै रसकूप कौं रसना कहा सवाद ॥ ७५३ ॥
 कै राखौ कर में छला कै मन कौ ब्रजनाथ ।
 एक हाथ में ये दोऊ कैसे रहिहै साथ ॥ ७५४ ॥
 सुमिरत जग के चरन कौं मोह जगत के जाहि ।
 निरमोही जो होइ वह कौन आचरज आहि ॥ ७५५ ॥
 मोहन तेरे नाम कौ कहौ वा दिना छोर ।
 ब्रजवासिन को मोह कै चलौ मधुपुरी ओर ॥ ७५६ ॥
 जो चकोर सम आवतौ लखि तुहि सरसिजमाल^(१) ।
 होतौ बिदित चकोर तिम ससि तेरौई हाल ॥ ७५७ ॥

यामैं कछु धोखौ नहीं सुनौ सन्त अभिराम ।
 नेह चिकनई खोइवो है खलिही^(१)को काम ॥ ७५८ ॥
 आप लसत बैचत मनहि रसनिधि कर बिन दाम ।
 नैनन मै नै नाहियै यातै नैना नाम ॥ ७५९ ॥
 कहा भयो तोकौं दयौ विधि जो सरिसज माल ।
 तौ हेरत हर हौ लला काहू कौ मन लाल ॥ ७६० ॥
 बचो रहौ चित चोट तैं मेरे मोहन लाल ।
 चोट लगै हुइ जाइगौ मेरौई सौ हाल ॥ ७६१ ॥
 अँधियारी निस कौ जनम कारे कान्ह गुवाल ।
 चितचोरी जो करत हौ कहा अचंभौ लाल ॥ ७६२ ॥
 सुध लै जानत हौ कछू कै भौहैंई तान ।
 यही बूझ पै आप तुम बड़े कहावत जान ॥ ७६३ ॥
 जिन मोहन नै सहज मैं नख पर धरौ पहार ।
 भारी कैसे कै लगै तिनहि बिरह कौ भार ॥ ७६४ ॥
 गिरधर लियौ छिपाइ कै तन तिनका की वोट ।
 और कहा कछु कलन की अली बांधियत मोट ॥ ७६५ ॥
 होत सनेही कौ तहां कहु कैसे निरबाह ।
 चित बित हर दृग रावरे जहां कहावत साह ॥ ७६६ ॥

१ खली, जो तेल निकलने के बाद सीठी बच जाती है,
 खल = दुष्ट ।

तीन पैर जाके लखौ त्रिभुवन में न समाहिं ।
 धन राधे राखत तिन्है लोइन कोइन माहिं ॥ ७६७ ॥
 इंद्रगरब हर सहज में गिर नख पर धर लीन ।
 इह इतना बितना भरा (१) कहु कितना बल कीन ॥ ७६८ ॥
 गोपी जो तुहिं प्रेम करि करतीं नहीं सनाथ ।
 को कहतौ तुहिं नंदसुत जग में गोपीनाथ ॥ ७६९ ॥
 जदपि भयौ है ससि अरे मनही तै उतपन्न ।
 तऊ चकोरन मन बिथा नीकौ जानत धन्न ॥ ७७० ॥
 जौ नहिं होतौ जगत में मौसों कुटिल निकाम ।
 तो क्यों होतौ प्रगट तुव अधमउधारन नाम ॥ ७७१ ॥
 जो प्रभु तुम हौ भक्तपति पतितन कौ पति कौन ।
 तुमही देहु बताइ मुहिं भजौं जाइ हौं तौन ॥ ७७२ ॥
 अधमउधारन नाम कौं फिर कै धरो सुधार ।
 कै प्रभुजू या अधम कौ हर विध देहु उधार ॥ ७७३ ॥
 लखि यह विष धर सांवरहि अचरज लागत मोह ।
 अमी बृष्टि तन होत है जाहि दृष्टि सौं जोह ॥ ७७४ ॥
 यह विध नै तोही दई अजब करामत (२) हाथ ।
 रवि तरवन राखै रहै तैं निज मुख ससि साथ ॥ ७७५ ॥

१ कोटासा । २ यह करामात है कि रवि (सूर्य) वा सप्त (चन्द्रला)
 को साथ रखती है—एड़ी को सूर्य और मुख को चन्द्रमा करार दिया है ।

रसनिधि कारे कान्ह ये रहे मधुपुरी छाय ।
 विष उगलत ऊधौ फिरै अचरज लखि यह आय ॥ ७७६ ॥
 रसनिधि मोहन नाम कौं अरथ न लिय निरधार ।
 प्रथम समझ तव कीजतौ वासों प्रीत विचार ॥ ७७७ ॥
 हियै नगर वा लगत है लगत न गरुवै आइ ।
 येते पर सबही कहैं तोह नगरुवा आइ ॥ ७७८ ॥

विरह बर्नन ।

जबही जड़ हुइ जात है मिलत बात लग सीत ।
 तव हित पावन लगत है विरह आंच सो मीत ॥ ७७९ ॥
 बड़ी विरह की रैन यह क्योंहूं कै न बिहाइ ।
 मीत सुमुख दरसाइ कै इहां सुदिन कर आइ ॥ ७८० ॥
 कहो नैक समुझाइ मुहिं सुरजन प्रीतम आप ।
 बस मन में मन कौ हरौ क्यों न विरह संताप ॥ ७८१ ॥
 गोवरधन नख धर लियौ गोपी ग्वाल बचाइ ।
 अब गिरधर यह विरह सिर क्यों न उठावत आइ ॥ ७८२ ॥
 मोहिं जिवायौ चहत जो तौ यह फेर कहाइ ।
 सखी कहानी कान्ह की कानन सुनी सिहाइ ॥ ७८३ ॥
 जौ न मिलेंगे स्याम घन वाहि तुरतही आइ ।
 विरह अगिन सौं राधिका दैहै ब्रजहि जराइ ॥ ७८४ ॥

छिन भर बिन प्रीतम लखै नैना भर भहरात ।
 धीरज पारद कहूँ सुनौ बिरह आंच ठहरात ॥ ७८५ ॥
 बिरहअग्नि सुन सुन लगै जब जब उर मैं आन ।
 तब तब नैन बुझावहीं बरस सरस अंसुवान ॥ ७८६ ॥
 आपुन तौ ह्वै भावते सोहत हौ सुख सेज ।
 मो तन त्रासत रहत हौ बिरह पियादौ भेज ॥ ७८७ ॥
 प्रीतम अपनी बाह ज्यों निपट निकट दरसाइ ।
 पै टिहुनी पर्वत भई मुहि तक सकै न आइ ॥ ७८८ ॥
 रे तबीब उठ जाइ घर मत निकास गुन पोत ।
 बिरहजरे दीनै जरी (१) कैसे चढ़े होत ॥ ७८९ ॥
 यह बूझन कौ नैन ये लग लग कांनन जात ।
 काहूँ के मुख तुम सुनी पिय आवन की बात ॥ ७९० ॥
 आसिक बिलुरन दरद कौ सकतौ नहीं अँगेज ।
 जोऽब दिलासा की दवा मीत न देतौ भेज ॥ ७९१ ॥
 सुध आवै जब मीत की घन जिमि बरसत नैन ।
 थकित रहै वाही पथिक जिमह सांच मुख चैन ॥ ७९२ ॥
 ग्रीषम बासर बिरह के लगे जैनावन जोर ।
 आइ इतै बरसाइये रस घनस्याम किसोर ॥ ७९३ ॥

राखत अँसुवन जलभरे पलकन आठौं जाम ।
 तलकत जइपि खुशीन दृग विना लखै घनस्यामा ॥७९४॥
 मन धन हतौ विसांत जो सो तोहिं दियो बताइ ।
 बाकी बाकी विरह की प्रीतम भरी न जाइ ॥७९५॥
 गुन खोवत ह्या आपनौं रे तबीब बेकाज ।
 नैन जहमतिन कौं लगै मोहनरूप इलाज ॥७९६॥
 बिन दरसन सरसन लगौं विरह तरिन तन जोर ।
 आइ स्यामघन बरसिये मेह नेह यह ओर ॥७९७॥
 सोरठा ।

प्रीतम प्रान अधार, निसदिन हिय मैं बसत हौ ।
 विरह अग्नि उपचार, जारत हौ जानत कछू ॥७९८॥
 दोहा ।

विरह सिन्धु अवगाहि मन लग्यौ करार (१) करार (२) ।
 प्रीतम अजौ उबार लै कर गहि बांह पसार ॥७९९॥
 ग्रासत चित्त गयंद कौं विरह ग्राह जब आइ ।
 हरि प्यारे मन कमल लै नेही देत लुड़ाइ ॥८००॥
 जब लग कांचे घट पके विरह अग्नि मैं नाहिं ।
 नेह नीर उनमें अरे भरे कौन बिधि जाहिं ॥८०१॥

घट जाती संजोग मैं तब न कियौ मैं घैर (१) ।
 भावन्ता बिन निस अरी क्यों बढ़ि करती बैर ॥८०२॥
 दरस मूर देतो नहीं जौलों मीत चुकाइ ।
 बिरह व्याज वाकौ अरे नितहू बाढ़त जाइ ॥८०३॥
 यहि डर सो हौं डरपि कै सकौं न नेह लगाइ ।
 मत वह परसै तन बढै बिरह अनल झहराइ ॥८०४॥
 रही न तन की सुध वहै कहत बुलाये आइ ।
 यह औसर है वाहि अब मीत आइबौ आइ ॥८०५॥
 बेग आइ कै मीत अब कर हिसाब यह साफ ।
 मेहर नजर कै बिरह की बाकी कर दै माफ ॥८०६॥
 जौ कहुं प्रीति बिसाहनी (२) करतौ मन नहिं जाइ ।
 काहे कौ कर (३) मांगतौ बिरह जगाती आइ ॥८०७॥
 कंचन से तन मैं इहां भरौ सुहाग बनाइ ।
 बिरह आंच वापै कहौ सही कौन बिधि जाइ ॥८०८॥
 कियौ समुद मुनि (४) पान जो सो भरतौ क्यों ऐन ।
 करते जो न सहाइ जा पानी कर तुव नैन ॥ ८०९ ॥
 अरे कलानिधि निरदर्ई कहा नधी यह आइ ।
 पोखत अमृत कलन जग बिरहिन देत जराइ ॥८१०॥

१ गिह्वा शिकायत । २ खरीद सौदा । ३ जगात मह-
 सूल । ४ अगस्तमुनि ।

पोर पोर पेरत तनहि विरहा दै दै ताइ ।
 दृग प्यासन कौं रूपरस प्यारे प्यारे आइ ॥ ८११ ॥
 का गद (१) कागद में अरे सहै विरह की बात ।
 मस मिस लिखत निअङ्क ते हियै पार होइ जात ॥ ८१२ ॥
 तीछन बान जो विरह कौ तान (२) दियौ तन माह ।
 सजन चुम्बक (३) उर बसै तातैं निकसत नाह ॥ ८१३ ॥
 रहे जु कान्ह सुहाग सँग जे सुवरन से गात ।
 विरह घाम की आंच सों ते कैसे ठहगत ॥ ८१४ ॥
 मिल कर तब सुख देत है मोहन प्यारे ईस ।
 बिलुर चलावन अब लगे विरह आर कस (४) सीस ॥ ८१५ ॥
 हित आचारज दृग सुवन नेह सुघट भरलते ।
 विरह अगिन मै मैन द्विज मन की आहुति देत ॥ ८१६ ॥
 रसनिधि पलभर होतही भावंता पल ओट ।
 नही सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥ ८१७ ॥
 बात (५) बात मो दरद की पहुँचावै तुव कान ।
 ग्रहि आसा घट मै रहैं, ये अनुरागी प्रांन ॥ ८१८ ॥
 जे अखियां (६) बैराइहीं लगै विरह की बाइ ।
 प्रीतम पगरज कौ तिन्है आँजन देहु लगाइ ॥ ८१९ ॥

१ कहां की मोटाई कागद में है । २ घालदियो । ३ चुम्बक पत्थर । ४ आराजि
 ससे लकड़ी चीरी जाती है । ५ पवन हवा । ६ जब आई हुई आंख हवा
 लगाने से बिगड़ जाती है और दरद करने लगती है उसको बैराना कहते हैं ।

निकसत नाहीं जतन कर रही करेजे साल ।
 चुम्बक मीत मिले बिना बिरह साल की भाला ॥८२०॥
 रे निरमोही मनहरन आरे आरे आइ ।
 भारे भारे बिरह के मत मो सीस चलाइ ॥ ८२१ ॥
 कहियौ पथिक सँदेस यह मनमोहन सों टेरे ।
 बिरह बिथा जो तुम हरी हरी भइ ब्रज फेर ॥ ८२२ ॥
 पल अँजुरिन सों पियत दृग जल अँसुवा भर सास ।
 गनत रहत है अवधि के दिन पखवारे मास ॥ ८२३ ॥
 पलक पानि (१) कुस बरुनिका जल अँसुवा दुज मैन ।
 पियहि चलत सुख नीद कौं करत संकलप नैन ॥ ८२४ ॥
 जिहि ब्राह्मन पियगमन कौ सगुन दियौ ठहराइ ।
 सजनी ताहि बुलाइ दै प्रानदान लै जाइ ॥ ८२५ ॥
 अरी नींद आवै चहै जिहि दृग बसत सुजान ।
 देखी सुनी धरी कहूं दो असि (२) एक मयान ॥ ८२६ ॥
 मन के संग जु नैन चलि देख आवते तोहि ।
 तौ काहे कौ बिरह यह नित दुख देतौ मोहि ॥ ८२७ ॥
 अबे इसक के दरद कौ मरम न सकिहै पाइ ।
 जा तबीब (३) घर आपनै मत तूं भरम गमाइ ॥ ८२८ ॥

एक दिना मै एक पल सकै न पल भर देख ।
 बिरह पीर कौ भावतौ कैसे होइ विसेख ॥ ८२६ ॥
 बिरह झार तन भसंभ भौ अवधि पात भये जोग ।
 इहै जान पठ्यौ इहां हमै जोग लिख जोग ॥ ८२७ ॥
 अबलों यह तन राखियौ अवध आस कौं जोर ।
 अब जीवौ दुरलभ भयौ गरजत घन चहुँ ओर ॥ ८२८ ॥
 सुन पयान घनस्याम कौ जोग अराध्यौ बाल ।
 नैन मेखला में मनौ गूँथत डोरे लाल ॥ ८२९ ॥
 सासन (१) चाहत सांस अब अवधि आस गइ बीत ।
 कै आइस कै आइवौ जौ राखत पत प्रीत ॥ ८३० ॥
 जा दिन तै पियगमन किय बिरह पौर (२) प्रतिहार (३) ।
 नींद भूख रोक्यौ हरष कियौ आप अधिकार ॥ ८३१ ॥
 बिरहिन पै आयौ मनौ मै न दैन तरवाह ।
 जुगनू नाहीं जामुगी सिलगत व्याहमि व्याह ॥ ८३२ ॥
 प्रीतम बीतन बिरह की बिन तिय जानत नाहि ।
 या अन भइ कौ सो लहै उपजै ताही माहि ॥ ८३३ ॥
 जीवै लैवा जोत कौ दोऊ देहु मिलाइ ।
 ऊधौ जोग वियोग मै अंतर कह ठहराइ ॥ ८३४ ॥

सोरठा ।

प्रगट मिलौ तौ एक, बिछुरै समता द्वै रहै ।
साजन करौ बिबेक, भलौ सँजोग बियोग कै ॥८३८॥

दोहा ।

आपहि यह इनसाफ कौ कीजे प्रान अधार ।
बिरह भार सहि सकत कहँ हित के झीनै तार ॥८३९॥
अग्निहोतरी नैन ये मीत दरस के हेत ।
बिरह अग्नि हिय कुंड मै निसदिन आहुति देत ॥८४०॥
बिरह तबन (१) तन अति बड़ी बरसु स्यामघन आइ ।
सीतलता सरसै हियै दरद गरद (२) दबि जाइ ॥८४१॥
दैन लगे मन मृगहिं जब बिरहि अहेरी पास ।
जाइ लेत है दौर जब प्रीतम सुवन मवास ॥ ८४२ ॥
बिरह समुद बाढौ अरे यह गरुआ तक आइ ।
इह बिरियां ऐसे समै तूं गरुआ लग जाइ ॥ ८४३ ॥

ध्यानवर्णन ।

रसनिधि विन प्रीतम लखै क्यों ये लहते चैन ।
ध्यान जखीरा जो जमा कर बहि धरते नैन ॥ ८४४ ॥
बिरह बैर आसा गढ़ी छिके प्रान रनसूर ।
भर राखै दृग ध्यान जल रूप जखीरा पूर ॥८४५॥

सोरठा ।

रहते कौन अधार, दुसह दुर्ग पिय बिरह भौ ।
कर न राखते त्यार, ध्यान जखीरा नैन जौ ॥ ८४६ ॥

दोहा ।

हरि बिछुरत रहते नहीं बिरहिन के तन प्रान ।
अमृत रूप लहते नहीं जौं मनमौहन ध्यान ॥ ८४७ ॥
कर गहि ध्यान मलाह तूं करतौ जौं न सहाइ ।
नेहिन बिरह समुद्र तैं कौन काढ़तौ आइ ॥ ८४८ ॥
जदपि सुगाहिरी लाज तै ठहर सकै नहिं पाइ ।
ध्यान निवारै बैठ कै भावंता इत आइ ॥ ८४९ ॥

दरसनवर्णन ।

मन हरिबे की ज्यों पढ़े पाटी स्याम सुजान ।
तौ यहऊ पढ़ते कहूं दीवौ दरसन दान ॥ ८५० ॥
दरसन कौ चलतौ कहूं जो सुमरन सों काज ।
दृग चकोर होते नहीं ससिमुख के मुहताज ॥ ८५१ ॥
कसर न मुझ में कुछ रही असर न अब तक तोहि ।
आइ भावते दीजिये बेग सुदरसन मोहि ॥ ८५२ ॥
कियौ मीत ने है उदौ सबही जागै आइ ।
बिरह अँधेरी रैन जहाँ उदौ उदौ होइ जाइ ॥ ८५३ ॥

नेही यामैं पलत है अरे मीत अभिराम ।
 दरस देत तुव गिरह के खर्च होत कछु दाम ॥ ८५४ ॥
 मीता मोतैं लेत क्यों जिन मुखचंद छिपाइ ।
 ऊंच नीच घर चंद तौ उवत एक सौ आइ ॥ ८५५ ॥
 जिते नखत विधि (१) दृग तिते जो रच देतौ मोहि ।
 तृपित न होते वे तऊ निरख भावते तोहि ॥ ८५६ ॥
 रसनिधि पल भर होतही भावन्ता पल ओट ।
 नहीं सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥ ८५७ ॥
 हिय घरिया (२) तामैं सुमन विरह आंच सों ताइ ।
 सुवरन कीनौ मीत नै बूटी दरस मिलाइ ॥ ८५८ ॥
 होती बैदन के करै विरह बिथा जो दूर ।
 काहे कौ दृग ढूढ़ते दरस सजीवन मूर ॥ ८५९ ॥
 बिन देखे तुम भावते कछु वै भावति नाहि ।
 जन्म अलेखै आइ कै लेखै आवत नाहि ॥ ८६० ॥
 नेहीदृग जोगी भये बरुनी जटा बनाइ ।
 अरे मीत तैं दै इन्हें दरसन भिच्छा आइ ॥ ८६१ ॥
 दरसन भिच्छा के लियै फेरी दै दै जाइ ।
 जोगी तैं का घट भयौ नैन बियोगी आइ ॥ ८६२ ॥

दै अनुरागी दृगन कौं दरस सजीवन मूर ।
 उलफत कीजै बिरह की कुलफत किजै दूर ॥८६३॥
 भीजे तन अँसुअन लखौ रवि दुति मुख अभिराम ।
 रसानिधि भीजे बसन कौं द्वियौ चाहियत घाम ॥८६४॥
 पायै बिहित अहार कौं सब कौं मन भरि जाइ ।
 मन भर देखौ मीत कौं पल भर मन न अघाइ ॥८६५॥
 यामैं अपनी गांठ कौं कह कछु छोरै देत ।
 दरसन लव मांगत दृगन क्यों मुख मोरै लेत ॥८६६॥
 जो पल तकिया (१) छोड़ दृग सकै न तुव तक आइ ।
 दरस भीख उनकौं कहा दीजत नहिं पहुँचाइ ॥८६७॥
 नैन श्रवन बिच होत तौ झगरौ नित नवीन ।
 मीत सुमुख दरसाइ दृग श्रवनन सांचों कीन ॥८६८॥

सोरठा ।

चाहत भांति अनेक, मोहन मुख कौं दरसवौ ।
 विधि (२) चूकौ विधि एक, रोम रोम दृग ना रचे ॥८६९॥

दोहा ।

श्रवन सुखारे होत हैं सुनै सँदेसन बैन ।
 तृपित होंइ क्यों दरस विन रूपअहारी नैन ॥८७०॥

१ जहां फकीर रहते हैं उसको मुसलमान तकिया कहते हैं ।

२ विधाता एक विध चूका ।

विरहा ग्रीष्म दुपहरी प्यास दुहुन अधिकाति ।
 मन बन मैं लखि लखि जियै नैन लवा इह भांति ॥८७१॥
 नितहू आले (१) रहत ये तुव दृग घाले घाव ।
 दरस दवा इनकों कधी प्रीतम आन लगाव ॥८७२॥
 जों इन दृग पतियाव (२) नहि प्रीतम साहु सुजान ।
 दरस रूप धन दै इन्हें धर गहनै मों प्रान ॥८७३॥
 मोहन लखि जो बढ़त सुख सो कछु कहत बनै न ।
 नैनन कै रसना नहीं रसना कै नहि नैन ॥८७४॥
 चाकर हुइ दृग रूप के जामिन जा मन दीन ।
 दरस तलब दै भावते बड़ी नवाजस (३) कीन ॥८७५॥

मिलनवर्णन ।

गजगत (४) मैं घर प्रथमही फिरत न कतरौ जाइ ।
 तव यह पहुंचत भीत लों सोजन (५) बदन छिदाइ ॥८७६॥
 कमला लै कै कमल कर लखि गुरुजन की भीर ।
 धरहरि धर जिय ये भमर मिलहि तरुनजा तीर ॥८७७॥
 जुदे रहन मन मिलन की सीख दृगन के अंग ।
 सोवत जागत संगही जित चाहौ तित सँग ॥८७८॥

१ जो घाव सूखता नहीं उसको आले कहते हैं आले नाम गीला।

२ पतियावना = विश्वास करना । ३ कृपा । ४ कपड़ापहि ले गज से नापा गया फिर सूजन से सिया गया । ५ सूई ।

प्रगट मिले बिन भावते कैसे नैन अघात ।
 भूखे अफरत कहूँ सुनै सुरत मिठाई खात ॥ ८७६ ॥
 रही कहां चक आइं चित चल पिय सादर देख ।
 लोहा कंचन होत तहँ पारस परस बिसेख ॥ ८८० ॥
 मान मनायौ माननी मति तैं धरै गुमान ।
 जातै पाइन परन कों उनै परै सुख जान ॥ ८८१ ॥
 घरिएक (१) कौ घरियार वह आयौ है बरियाइ ।
 रे घरियारी (२) आपनी घरी राख घर जाइ (३) ॥ ८८२ ॥
 एक एक के अङ्क मिल गनती ग्यारा होत ।
 मिलै चार दृग की लखौ दुइ मन एकै होत ॥ ८८३ ॥
 व्यापी होती जो तुमैं मिल बिछुरे की पीर ।
 मिल कै पलक न बिछुरते जैसे पय अरु नीर ॥ ८८४ ॥
 सिखे आपनै दृगन सैं इकताई की बात ।
 जुरी डीठ इक सँग रहै जदपि जुदे दिखात ॥ ८८५ ॥
 मैं जानी रसनिधि सही मिली दुहुनि की बात ।
 जित दृग तित चित जात है जित चित तित दृग जात ॥
 बड़ौ मीत तुव मिलन कौ चित राजी कौ चाव ।
 इतराजी (४) मत कर अरे इत राजी (५) है आव ॥ ८८७ ॥

१ एक घड़ी को यार घर आया । २ घंटा बजानेवाला ।

३ घर पाय राख अथात् न बजाव । ४ नाराजी ।

५ यहां राजी हो आव ।

जलकन तिलकन पलक मैं कहु आली केहि हेत ।
 भावन्ता लखि विरह कौ नैन तिलांजुलि देत ॥ ८८८ ॥
 नहि राती है प्रीति सौ है अरात (१) ये रात ।
 प्रीतम के संजोग मैं क्यों बनही बड़ जात ॥ ८८९ ॥
 लगत कमलदल (२) नैन जल झपट लपट हिय आइ ।
 विरह लपट अकुलाइ जब भाज हिये तै जाइ ॥ ८९० ॥

मानभावदलन ।

अमरैया (३) कूकत फिरै कोइल सबै जताइ ।
 अमल भयौ ऋतुराज (४) कौ रुजू होहु सब आइ ॥ ८९१ ॥
 कहि कहि तुहि समुझाइये तेरौ वाह सयान ।
 अर्थ मान कौ तौ समुझ तब कर उनसौ मान ॥ ८९२ ॥
 मैं धन ये उनये (५) लखे नये नये चित चाइ ।
 तऊ न ये मानत नये लाल न ये पगिआइ ॥ ८९३ ॥
 अरी मधुर अधरान तैं कटुक वचन मत बोल ।
 तनक खुटाई तैं घटै लखि सुवरन को मोल ॥ ८९४ ॥
 अब इतराजी मत करै मुज बिस राजी राख ।
 जब रस जौं चाहौ लियौ सुरँग हियै अभिलाख ॥ ८९५ ॥

१ बैरिन । २ श्रीकृष्ण । ३ आम की बाग । ४ बसंत ।

५ नये = १ न. पट्ट २. नवीन ३ भुके ।

इती बात कौं समझ लै तूं अपनै मन बाल (१) ।

प्रीति दुलारी खुलत है लहि कै मगजी लाल ॥ ८९७ ॥

इह औसर बरषा समै लिपटत लता तमाल ।

अरी या समै लाल सों मान कहा जिय बाल ॥ ८९८ ॥

खगिडतावर्णन ।

देत जताये प्रगट जो जावक लागौ भाल ।

नवनागरि के नेह सों भले वनैं हो लाल ॥ ८९९ ॥

मुँह की हम सों कहत हौं जिय कौ वासों हेत ।

सांचे बिन गुनमाल के सांचे कीनै देत ॥ ९०० ॥

कीनौ जिहि मन भावती हरुवा जिहि वरि वास ।

हरि वाहीं जैयै भलै हरिजाई के पास ॥ ९०१ ॥

जुही बसत तासौ कहूं प्रीति निवारी जाय ।

मौर सिरी दिन दिन चढ़े सदा मुहागिल ताय ॥ ९०२ ॥

भेटै भेटै दाह उर कत मेटत मुख पाट ।

चाहत हू है बाट वह चले जाव यह बाट ॥ ९०३ ॥

मेरेई उर गड़ि गये तेरेई दग लाल ।

जनि पतियाउ लखो ईन्हें दरपन लै कै लाल ॥ ९०४ ॥

नये चलन पहिलै हते लये कहा पटि हाल ।

नये नेह सों फिरत हौं कछू नये से लाल ॥ ९०५ ॥

१ पीले डुपट्टा मे लाल मगजी जैसे अच्छी लगती है ।

शिक्षावर्णन ।

अरी जात हैं ब्रजहि जौ मोहन मुख मत जोइ ।
 फिर न छिपायै छिपहिगी इसक (१) मुसक (२) की बोइ ॥
 मान कही मेरौ अरी भूल (३) उतै मत जाइ ।
 ऐहै लखि ब्रजचंद कौं मन नग नैन गँवाइ ॥ ६०७ ॥
 कही न मानी प्रथमहु ताकौ है फल येह ।
 में न कही तूं जिन करै निरमोही सौं नेह ॥ ६०८ ॥
 में न कही तुहि सौं अरे मत पर ससि के ख्याल ।
 एक ओर कौं प्यार है रे चकोर जंजाल ॥ ६०९ ॥
 हित मित विन मन धन दिये क्यों कर सकियै पाइ ।
 विन गथ (४) सौदा हाट तैं ल्यायौ कौन बिसाइ ॥ ६१० ॥
 में न कही तोसौं अरे मैं (५) कही मत मान ।
 मन मानिक दै आइहै लखि मोहन मुसक्यान ॥ ६११ ॥
 नेह पंथ में भावतौ धरियै पाइ (६) सम्हार ।
 सावित हुइ मन आपनै मीत रजा अखत्यार ॥ ६१२ ॥
 में न कहा कै बार तुहि मैं कहा मत मान ।
 मुहि देखत बहुते छले इन नै, खान खुमान ॥ ६१३ ॥
 प्रथम न बरजौं हौ तुम्है मति वाहै पतियाइ ।
 चित चोरन कर सौंप चित अब काहे पछताइ ॥ ६१४ ॥

१ इश्क = लगन प्रीति । २ मुस्क = कस्तूरी । ३ उतै ।

४ दाम पूंजी । ५ कामदेव । ६ पैर ।

भूलैहूं मत दरद कहु बेदरदिन के पास ।

पीनसवारौ कब लहै सरस अतर की बास ॥ ६१५ ॥

लोकरीतिवर्णन ।

याही तैं यह आदरै जगत माह सब कोइ ।

बोलै जबै बुलाइये अनबोले चुप होइ ॥ ६१६ ॥

हुका सौं कहु कौन पै जात निबाहौ साथ ।

जाकी स्वासा रहत है लगी स्वास के साथ ॥ ६१७ ॥

मोहन तूं या बात कौ अपनै हियै विचार ।

बजत तमूरा कहूं सुनै गांठ गठीले तार ॥ ६१८ ॥

छवि मुकता लूटन लगे आइ जरा बट पार (१) ।

बैठ बिसूरे सहर के बासी कर कट तार ॥ ६१९ ॥

जग तरबर तैं फल लगै जौ लग कांचौ गात ।

पाके तै फल आपही डारनि तैं छुटिजात ॥ ६२० ॥

बिन औसर न सुहाइ तन चंदन ल्यावै गार ।

औसर की नीकी लगै मीता सौ सौ गार ॥ ६२१ ॥

चल आयौ जै है चलौ जगत विदित व्यौहार ।

गाहि लियै जो बन कन (२) हि रहित ठहरइ कप्यार ॥ ६२२ ॥

बार बार नहि होत है औसर मौसर (३) वार ।

सौ सिर दीबे कौ अरे जौ फिर हूजे त्यार ॥ ६२३ ॥

बितचोरन चितचोर मैं व्योरौ (१) इतनौ आइ ।
 इन्हैं पाइ कै मारिये उनके लगियै पाय ॥ ६२४ ॥
 समैं पाइ कै लगत है नीचहु करन गुमान ।
 पाय अमरपख (२) दुजनि लों काग चहै सनमान ॥ ६२५ ॥
 भूठेही जर जात है याके साखी पांच ।
 देखी कै काहू सुनी लगत सांच कौ आंच ॥ ६२६ ॥

फाग वर्णन ।

जिन नैनन मैं बसत है रसनिधि मोहन लाल ।
 तिन मैं क्यों घालत अरी तैं भर मूठ गुलाल ॥ ६२७ ॥
 नेह अतर छवि अरगजा भर गुलाल अनुराग ।
 खेलत भरी उछाह सौं पिय सँग होरी फाग ॥ ६२८ ॥
 मुख मीड़त आंजत दृगन प्रेम मुदित ब्रजबाल ।
 कहत सबै नँदलाल सौं हो हो होरी लाल ॥ ६२९ ॥

अन्योक्ति वर्णन ।

रे कुचीलतन तेलिया अपनौ मुख तौ हेर ।
 सुमननिवासे तिलन कौं काहे डारत पर ॥ ६३० ॥
 अरे बजावत कौन ढिग हित रबाब के तार ।
 जुरौ जात है आइ कै विरहिन कौ दरबार ॥ ६३१ ॥

जिहिं कनैल के फूल की लेत न बास सुहाइ ।
 माली सुमन गुलाब के उनपै मत लै जाइ ॥ ६३२ ॥
 करबी मैं जौ ऊख सम रस सरसातौ आइ ।
 साजन देते याह क्यों सहसा पसुन (१) खवाइ ॥ ६३३ ॥
 जदपि सुकोल्हू मै उनै विदित सुपेरौ आइ ।
 बासे तिलवा सुमनि संग बास न ताकी जाइ ॥ ६३४ ॥
 तन मन तोपै वारिबौ यह पतंग कौ नाम ।
 येतेहुँ पै जारिबौ दीप तिहारोइ काम ॥ ६३५ ॥
 चेतन होइ न एक सुर कैसे बनै बनाइ ।
 जड़ मृदङ्ग बेसुर भये मुँहै थपेरै खाइ ॥ ६३६ ॥
 कूकत अवध लवा लियै अरे बधिक बेकाज ।
 फिर आवत काहू सुनै चाक चढ़े चित बाज ॥ ६३७ ॥
 अलगरजी घन सौं नहीं सुनियौ सन्त सुजान ।
 अरजी चात्रिक दीन की गरजी सुनै न कान ॥ ६३८ ॥
 और कहा देखत नहीं तुव ससिमुख की ओर ।
 चोर लियौ तैं सबन में काहे चित्त चकोर ॥ ६३९ ॥
 कहा भयौ जौ सिर धन्यौ कान्ह तुम्हें करि भाव ।
 मोरपँखा बिन और तुम उहां न पैहौ नाव ॥ ६४० ॥

रवि ससि अवनि सघन पवन और अग्नि की ज्वाल ।
 ऊंच नीच घर सम लखै दुबिधा तज कै लाल ॥ ८४१ ॥
 होत दूबरौ कूबरौ ससि तैं हर पखवार ।
 तोही सौं हित राखहीं दृग चकोर रिझवार ॥ ८४२ ॥
 हरी करत है पुहुमि सब घन तूं रस बरसाइ ।
 आक जवासे कौं अरे काहे देत जराइ ॥ ८४३ ॥
 तोय मोल में देत हौ छीरहि सरस बढाइ ।
 आंच न लागन देत वह आप पहिल जर जाइ ॥ ८४४ ॥
 लखि बड़वार सुजातिया अनख धरै मन नाहिं ।
 बड़े नैन लखि अपुन पै नैना सही सिहाहिं ॥ ८४५ ॥
 अरे निरदई मालिया फूले सुमननि तोर ।
 नैक कसक कर हेरतौ प्रीत डार की ओर ॥ ८४६ ॥
 दुइमन तौल मिलाइ कै पुन इकठे कर हेर ।
 ये गौहूं अरु बाजरै बड़े भाव मै फेर ॥ ९४७ ॥
 प्यास सहत पी सकत नहि औघट घाटनि पान ।
 गज की गरुवाई परी गजही के गर आन ॥ ९४८ ॥
 औघट घाट पखेरुवा पीवत निरमल नीर ।
 गज गरुवाई तैं फिरै प्यासे सागर तीर ॥ ९४९ ॥
 अँधियारी निस बिच नदी तामै भँवर अपार ।
 पार जवैया दरद कब लहै रहै या वार ॥ ९५० ॥

हरौ हरौ रँग देख कै भूलत है मन हैफ ।
 नीम पतौवन मै मिलै कहूं भाग कौ कैफ ॥ ९५१ ॥
 धरि सौनै कै पींजरा राखौ अमृत पिवाइ ।
 बिष कौ कीरा रहत है बिपही मै सुख पाइ ॥ ९५२ ॥
 कोलत काठ कठोर क्यों होत कमल मै बन्द ? ।
 आई मो मन भँवर की इतनी बात पसन्द ॥ ९५३ ॥
 धरे जदपि बहु मोल के घरन जवाहिर हूब ।
 आँनद के औसर तऊ सीस बांधियत दूब ॥ ९५४ ॥
 चित चाहन जिहि मुख लहौं स्वाद नागरी पान ।
 ढाक पात भावत सुनौ तिनकों कहा सजान ॥ ९५५ ॥
 सबही कौ पोषत रहै अमृत कला सरसाइ ।
 ससि चकोर के दरद कौं अजौ सकत नहि पाइ ॥ ९५६ ॥
 चार (१) जाम दिन के जिन्हें कलप समान बिहात ।
 चंद चकोरन दरस अब दैन लगौ अध रात ॥ ९५७ ॥
 समय पाइ कै रूप धन मिलत सबैई आइ ।
 बिलस न जानै याह जो समय गये पछताइ ॥ ९५८ ॥

१ जिन चकोरन को चार पहर (दिन के) कलप के समान
 कटते हैं उन्हें तौ (चन्द्रमा) अब आधीरात को दरसन
 देने लगा अर्थात् दोपहर और जादा लगाने लगा ।

गुल (१) गुलाब अरु कमल कौ रस लीन्हौं इक ताक ।
 अब जीवन चाहत मधुप देख अकेलौ आक ॥६६७॥
 काग आपनी चतुरई तब तक लेहु चलाइ ।
 जब लग सिर पर दैइ नहि लगरसतूना आइ ॥६६८॥
 जा गुलाब के फूल कौं सदा न रँग ठहराइ ।
 मधुकर मत पच तूं अरे वासौं नेह लगाइ ॥ ६६९ ॥
 सब रंगन में नीर तुम मिल कै रँग सरसात ।
 मीत प्रेम रँग सै कहौ क्यों न्यारे होइ जात ॥ ६७० ॥
 उयै सोख जल लेत है बिना उये दुख देत ।
 कठिन दुहूं बिधि कमल कौ करै मीत (२) सौं हेत ॥६७१॥
 जानत सही चकोर कर ससि सौ प्रेम सलूक ।
 अमृत सरावी के रसहि समुझहि कहा उलूक ॥६७२॥
 मोलै मोला कहत हैं फलै अम्बिया नाव (३) ।
 और तरुन मै नूत (४) यह तेरौ धन्य सुभाव ॥६७३॥
 ससि जिरमोही हौ भले भोर भयै घरजाव ।
 दिनकर बिरह चकोर कौं मैट न सकिहौ दाव ॥६७४॥

१ फूल । २ सूरज । ३ जब आम बौराता है तब उसको
 मोरा बोलते हैं जब छोटा फल लगता है तब अमवा कहते हैं ।

४ नूतन = नवीन ।